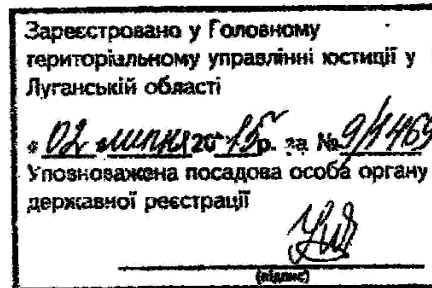


ЗАТВЕРДЖЕНО

Розпорядження керівника обласної
військово-цивільної адміністрації

22 червня 2015р № 293



Положення

про Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної творчості аматорських колективів та виконавців «Слобожанський спас»

І. Загальні положення

1.1. Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної творчості аматорських колективів та виконавців «Слобожанський спас» (далі – Фестиваль-конкурс) проводиться з метою збереження та популяризації української культури, фольклорної спадщини, розвитку аматорського мистецтва, розширення культурних зв'язків, виявлення та підтримки обдарованої творчої молоді.

1.2. Завданнями Фестивалю-конкурсу є:

- сприяння культурно-духовному розвитку населення України;
- збереження і популяризація народних традицій, звичаїв та обрядів;
- відродження традиційної культури;
- популяризація аматорського мистецтва;
- всебічний розвиток і поширення української мови в усіх сферах суспільного життя;
- підвищення професійної майстерності аматорських творчих колективів та окремих виконавців;
- вивчення етнічних особливостей регіонів України та їх фольклорної спадщини;
- обмін досвідом роботи між творчими колективами.

1.3. Організаторами Фестивалю-конкурсу є:

- управління культури, національностей та релігій обласної державної адміністрації;

Луганський обласний центр народної творчості;
Сватівська районна державна адміністрація;
відділ культури Сватівської районної державної адміністрації.

II. Організація Фестивалю-конкурсу

2.1. Для організації та проведення Фестивалю-конкурсу створюється організаційний комітет (далі – Оргкомітет), склад якого затверджується наказом управління культури, національностей та релігій обласної державної адміністрації.

До участі в роботі Оргкомітету залучаються провідні діячі культури і мистецтв, представники місцевих органів виконавчої влади та інші особи.

2.2. Оргкомітет у рік проведення Фестивалю-конкурсу:
визначає місце та терміни його проведення;
затверджує його програму та порядок денний;
склад журі Фестивалю-конкурсу не пізніше як за два місяці до його початку;

затверджує перелік його учасників за результатами попереднього розгляду поданих заявок;

узгоджує символіку, атрибутику Фестивалю-конкурсу, зразки інформаційно-рекламної продукції;

організовує роботу прес-центру протягом фестивальних днів;

забезпечує проведення Фестивалю-конкурсу;

вносить пропозиції щодо внесення змін до цього Положення.

2.3. Голова Оргкомітету затверджує програму та емблему Фестивалю-конкурсу.

2.4. У разі внесення змін до порядку проведення Фестивалю-конкурсу Оргкомітет зобов'язаний у місячний строк повідомити про це його учасників та гостей.

III. Умови і порядок проведення Фестивалю-конкурсу

3.1. Фестиваль-конкурс проводиться у серпні один раз в два роки.

3.2. До участі у проведенні Фестивалю-конкурсу можуть залучатися підприємства, установи, організації, а також фізичні особи (за їх згодою).

3.3. Проведення Фестивалю-конкурсу передбачає:
урочисту церемонію відкриття;

конкурсні перегляди;

урочисту церемонію нагородження та заключний Гала-концерт переможців.

3.4. Володар Гран-прі попереднього Фестивалю-конкурсу запрошується як гість та учасник Гала-концерту.

3.5. У Фестивалі-конкурсі можуть брати участь аматорські колективи, окремі виконавці, майстри самодіяльного ужиткового мистецтва та художники України.

3.6. Кандидати на участь у Фестивалі-конкурсі не пізніше як за два тижня до його початку подають Оргкомітету заповнену анкету-заявку, зразок якої додається. До анкети-заявки необхідно обов'язково додати фотографію колективу чи виконавця, творчу біографію (резюме), копії паспорта та довідки про присвоєння ідентифікаційного коду; тільки копію паспорта – для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовляються від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків та офіційно повідомили про це відповідний орган державної податкової служби і мають відмітку у паспорті (за наявності), згоду на обробку персональних даних.

Під час проведення Фестивалю-конкурсу кожному учаснику необхідно мати при собі паспорт та довідку про присвоєння ідентифікаційного коду (тільки паспорт – для фізичних осіб, які через свої релігійні переконання відмовляються від прийняття реєстраційного номера облікової картки платника податків та офіційно повідомили про це відповідний орган державної податкової служби і мають відмітку у паспорті (за наявності)).

3.7. Обробка персональних даних учасників здійснюється відповідно до Закону України «Про захист персональних даних».

3.8. Анкети-заявки, надіслані із запізненням, не розглядаються.

3.9. Вік учасників (окрім хореографічних колективів) – не молодше 18 років.

IV. Нагородження

4.1. Переможці Фестивалю-конкурсу в усіх номінаціях нагороджуються дипломами I, II, III ступенів з врученням цінних подарунків та заохочувальних призів.

4.2. Серед переможців в усіх номінаціях визначається володар Гран-прі Фестивалю-конкурсу.

4.3. Підприємства, установи, організації та фізичні особи можуть за власний рахунок встановлювати додаткові призи, премії та інші відзнаки учасникам Фестивалю-конкурсу за погодженням із журі.

V. Вимоги до конкурсної програми Фестивалю-конкурсу

5.1. Мова творів – українська.

5.2. Музичним супроводом для вокальних колективів та окремих виконавців може бути інструментальний супровід, концертмейстер або фонограма (мінус) на цифрових носіях (mini-disk та CD). Використання фонограми (плюс) не допускається.

5.3. Твори художників та народних майстрів після проведення виставки повертаються власникам.

5.4. Конкурсна програма складається з таких номінацій:

«Слобожанські візерунки» – беруть участь танцювальні колективи, які виконують не більше двох танців народної, обрядової тематики (допускаються композиції у сучасній обробці, стилізовані танці), тривалістю – до 10 хвилин, у якій визначаються I, II, III місця.

«Слобожанський вернісаж» – беруть участь художники, майстри самодіяльного ужиткового мистецтва (художня вишивка, в'язання, плетіння з лози, різьба по дереву тощо). На розгляд журі подаються роботи з позначками: назва твору, автор, місто, область. Переможець визначається з кожного виду ужиткового та образотворчого мистецтва. Заохочувальними призами нагороджуються 3 учасника.

«Калинова зоря» – беруть участь жіночі вокальні колективи, які виконують не більше 2-х творів (українські народні пісні, пісні в сучасній обробці та сучасні українські пісні народної, обрядової тематики), тривалістю до 10 хвилин, у якій визначаються I, II, III місця та є заохочувальний приз «Зіркова пісня» (1 учасник).

«Козача вольниця» – беруть участь чоловічі та змішані вокальні колективи, які виконують не більше 2-х творів (українські народні пісні, пісні в сучасній обробці та сучасні українські пісні національної, обрядової тематики), тривалістю 10 хвилин, у якій визначаються I, II, III місця серед чоловічих та змішаних вокальних колективів окремо та є заохочувальний приз «Зіркова пісня» (1 учасник).

«Пісенна слобода» – беруть участь виконавці авторських пісень та солісти-вокалісти, які виконують не більше 2-х творів (українські народні пісні, пісні в сучасній обробці та сучасні українські пісні національної, обрядової тематики), тривалістю до 10 хвилин, у якій визначаються I, II, III місця серед солістів-вокалістів та виконавців авторських пісень окремо та є заохочувальний приз «Зіркова пісня» (3 учасника).

«Поетичний курінь» – беруть участь поети. Тривалість виступу – до 7 хвилин. Вибір теми довільний. Можуть бути запропоновані прозові твори-есе патріотичної тематики. Визначаються I, II, III місця. Серед прозових творів-есе – 1 найкращий.

VI. Журі Фестивалю-конкурсу

6.1. Оцінку виступів учасників конкурсних прослуховувань здійснює журі, склад якого затверджує голова Оргкомітету, до якого входять провідні митці та діячі культури України.

Всі прослуховування проходять публічно. Оцінки виступів проводяться таємним голосуванням. Журі Фестивалю-конкурсу за згодою всіх членів має право прийняти рішення про скорочення програм, припинення виступу, який виходить за межі регламенту.

6.2. Остаточний розподіл місць серед учасників прослуховувань визначається на заключному засіданні журі (окремо у кожній номінації) відкритим голосуванням членів журі по кожній кандидатурі. Журі залишає за собою право ділити номінації між двома учасниками (колективами) або не присуджувати деякі місця взагалі.

6.3. При визначенні переможців Фестивалю-конкурсу враховуються:
художньо-виконавський рівень;
сценічна культура виконавця;
вдалий підбір та складність виконуваного репертуару.

VII. Організаційно-фінансове забезпечення Фестивалю-конкурсу

7.1. Фінансування Фестивалю-конкурсу здійснюється за рахунок бюджетних асигнувань управління культури, національностей та релігій обласної державної адміністрації, передбачених на заходи в галузі культури та мистецтв, Сватівської районної державної адміністрації, відділу культури Сватівської районної державної адміністрації, а також за рахунок інших надходжень, залучених в установленому порядку та не заборонених чинним законодавством України.

7.2. Організаційну та інформаційну підтримку Фестивалю-конкурсу забезпечують Луганський обласний центр народної творчості та відділ культури Сватівської районної державної адміністрації.

7.3. Витрати на проїзд, харчування, оплату проживання забезпечують організації, що відряджають учасників.

Заступник керівника апарату



А.В.КУШЕЛЕВА