



УКРАЇНА  
ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

НАКАЗ

18 лютого 2019 року

м.Ужгород

№ 25

*Про затвердження Положення  
про відкритий конкурс виконавців на  
духових та ударних інструментах  
імені Степана Томича*

22 лютого 2019

З метою збагачення та пропагування культурної спадщини України, вшанування пам'яті відомого виконавця і педагога, одного із засновників крайової школи гри на кларнеті, заслуженого працівника культури України Степана Томича, відповідно до абзацу 3 розділу „Фінансове забезпечення Програми” Програми розвитку культури і мистецтва в області на 2016-2020 роки, затвердженої рішенням Закарпатської обласної ради від 22 грудня 2015 року № 92,

**НАКАЗУЮ:**

1. Затвердити Положення про відкритий конкурс виконавців на духових та ударних інструментах імені Степана Томича, що додається.

2. Головному спеціалісту – юрисконсульту департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації Гуранич О.Г. забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Головного територіального управління юстиції у Закарпатській області.

3. Наказ набирає чинності після державної реєстрації у Головному територіальному управлінні юстиції у Закарпатській області з моменту його оприлюднення.

4. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника начальника управління – начальника відділу мистецтв, закладів та установ управління мистецтв, культурно-освітніх закладів та установ департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації Токарчик Н.М.

Директор департаменту

О. БАБУНИЧ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури  
Закарпатської обласної  
державної адміністрації  
18 лютого 2019 року № 25

18 лютого 2019



**ПОЛОЖЕННЯ**  
**про відкритий конкурс виконавців на духових та ударних інструментах**  
**імені Степана Томича**

**I. Загальні положення**

1.1. Положення про відкритий конкурс виконавців на духових та ударних інструментах імені Степана Томича (далі – Положення) визначає порядок організації та проведення відкритого конкурсу виконавців на духових та ударних інструментах імені Степана Томича (далі – Конкурс).

1.2. Конкурс проводиться з метою збагачення та пропагування культурної спадщини України, вшанування пам'яті відомого виконавця і педагога, одного із засновників крайової школи гри на кларнеті, заслуженого працівника культури України Степана Томича.

1.3. Основними завданнями Конкурсу є:  
підтримка талановитих виконавців із числа творчої та обдарованої молоді;  
узагальнення та поширення кращого досвіду, пошук нових форм і методів роботи;  
підвищення рівня кваліфікації викладачів початкових та вищих мистецьких навчальних закладів;  
обмін досвідом, встановлення творчих зв'язків;  
привернення уваги громадськості до проблем духової музики.

1.4. Конкурс проводиться один раз на два роки серед солістів-інструменталістів – виконавців на дерев'яних і мідних духових інструментах та ударних інструментах.

1.5. Конкурс проводиться департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент), комунальним вищим

навчальним закладом „Ужгородський музичний коледж імені Д.Є.Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою).

1.6. Департамент оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті оголошення про проведення Конкурсу, умови та порядок його проведення.

1.7. Дата і місце проведення Конкурсу, строки подачі заявок на участь у Конкурсі визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.

1.8. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Конкурсу здійснює комунальний вищий навчальний заклад „Ужгородський музичний коледж імені Д.Є.Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою).

## **II. Порядок проведення та умови участі у Конкурсі**

2.1. У Конкурсі можуть брати участь учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, учні спеціальних музичних шкіл, студенти вищих мистецьких навчальних закладів I - IV рівнів акредитації (далі – учасники).

2.2. Конкурс проводиться за трьома віковими категоріями:

молодша 12-14 років включно;

середня 15-17 років включно;

старша 18-20 років включно.

Вік учасників враховується на день початку Конкурсу.

2.3. Конкурс проводиться у номінаціях:

дерев'яні духові інструменти (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон);

мідні духові інструменти (труба, валторна, тромбон/баритон, туба);

ударні інструменти (ксилофон, маримба).

2.4. Для учасників молодшої вікової категорії Конкурс проходить в один тур, для учасників середньої та старшої вікових категорій – у два тури. У другий тур проходять учасники, які отримали середній бал не менше за 8.

2.5. На конкурс учасники молодшої вікової категорії подають конкурсну програму:

два різнохарактерні твори малої форми за вибором учасника, один з яких українського композитора або композитора країни учасника;  
віртуозний твір.

2.6. На конкурс учасники середньої вікової категорії подають конкурсну програму:

у I турі:

I або II-III частини твору великої форми або твір середньої, розгорнутої форми;

віртуозний твір українського композитора або композитора країни учасника;

у II турі:

два різнохарактерні твори (один з яких – оригінальний твір українського композитора або композитора країни учасника).

2.7. На конкурс учасники старшої вікової категорії подають конкурсну програму:

у I турі:

I або II-III частини твору великої форми або твір середньої форми;

оригінальний твір українського композитора або композитора країни учасника;

у II турі:

два різнохарактерні твори (оригінальний твір та твір за вибором учасника, один з яких українського композитора або композитора країни учасника);

віртуозний твір.

2.8. Виконання творів здійснюється у порядку за бажанням учасника. Всі твори конкурсної програми виконуються напам'ять. Зміни у заявленій програмі не допускаються.

2.9. Порядок виступів встановлюється жеребкуванням, яке проводиться у день заїзду учасників. Порядковий номер учасника зберігається до завершення Конкурсу.

2.10. Тривалість виступу для:

молодшої вікової категорії – до 7 хвилин;

середньої вікової категорії – до 15 хвилин;

старшої вікової категорії – до 20 хвилин.

Тривалість виступу не повинна перевищувати встановлений ліміт. У випадку перевищення встановленої тривалості журі може зупинити виступ учасника.

2.11. Для участі у Конкурсі, відповідно до встановлених строків, учасники подають заявку, згідно з додатком, копію свідоцтва про народження та кольорову фотографію учасника із зазначенням на ній його прізвища та ініціалів.

Заявка та додані до неї матеріали надсилаються на адресу комунального вищого навчального закладу „Ужгородський музичний коледж імені Д.Є.Задора” Закарпатської обласної ради: 88000 м.Ужгород, вул. А.Волошина, 13 або на адресу електронної пошти: [stepankonkurs@gmail.com](mailto:stepankonkurs@gmail.com).

### **III. Журі Конкурсу**

3.1. З метою об'єктивного оцінювання конкурсних виступів учасників та визначення переможців Конкурсу Департаментом утворюється журі, до складу якого входять відомі діячі культури та мистецтва, представники мистецьких навчальних закладів, комунального вищого навчального закладу „Ужгородський музичний коледж імені Д.Є.Задора” Закарпатської обласної ради (за згодою) та Департаменту.

3.2. Персональний склад журі затверджується наказом Департаменту на строк проведення Конкурсу у кількості не менше ніж 5 осіб.

3.3. До складу журі входять голова, члени журі та відповідальний секретар, який бере участь у роботі журі без права голосу.

3.4. Відповідальний секретар веде протоколи засідань журі, а після закінчення Конкурсу передає протоколи засідань та оціночні відомості у Департамент.

3.5. До складу журі не можуть входити представники учасників Конкурсу. Склад журі формується після завершення прийому заявок на участь у Конкурсі.

3.6. Рішення про визначення учасників II-го туру для середньої і старшої вікових груп приймається журі відповідно до величини середнього балу, отриманого учасником за результатами I туру, шляхом відкритого голосування.

3.7. Рішення про визначення переможців (лауреатів і дипломантів) Конкурсу приймається журі, відповідно до кількості набраних учасником балів, шляхом відкритого голосування.

3.8. Засідання журі вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів журі.

3.9. Результати проведення Конкурсу оформлюються протоколом засідання журі, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени журі, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань журі та оціночні відомості зберігаються у Департаменті протягом трьох років.

### **IV. Визначення та нагородження переможців Конкурсу**

4.1. Виконання кожного твору конкурсної програми учасника оцінюється за 10-бальною шкалою, що відображається членами журі в оціночних відомостях.

4.2. За підсумками оцінки конкурсних виступів I туру у молодшій категорії журі визначає лауреатів I, II та III ступеня та дипломантів (у кожній номінації).

4.3. За підсумками оцінки конкурсних виступів II туру у середній та старшій вікових категоріях журі визначає лауреатів I, II та III ступеня у кожній віковій категорії та дипломантів (у кожній номінації).

4.4. Журі визначає володаря Гран-прі Конкурсу серед лауреатів I ступеня у старшій та середній віковій категоріях за результатами оцінювання додаткового виконання будь-якого твору з конкурсної програми учасника за його вибором.

4.5. Журі має право розділити диплом лауреата певного ступеня чи дипломанта між декількома конкурсантами у випадку отримання учасниками однакової кількості балів.

4.6. Переможці нагороджуються дипломами лауреатів та дипломантів Конкурсу, які підписують директор департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації та члени журі, а також призами.

4.7. Інші учасники нагороджуються подяками за участь у Конкурсі.

4.8. Нагородження переможців відбувається під час заключного Гала-концерту.

4.9. Результати Конкурсу оприлюднюються на офіційному веб-сайті департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації.

## **V. Фінансове забезпечення Конкурсу**

5.1. Фінансування підготовки та проведення Конкурсу здійснюється за рахунок коштів, передбачених департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації для реалізації Програми розвитку культури і мистецтва в області на 2016-2020 роки, затвердженої рішенням Закарпатської обласної ради від 22 грудня 2015 року № 92.

5.2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за власний рахунок або за рахунок сторони, що відряджає.

Заступник начальника управління –  
начальник відділу мистецтв, закладів  
та установ управління мистецтв,  
культурно-освітніх закладів та установ  
департаменту культури Закарпатської  
обласної державної адміністрації



Н. М. Токарчик