

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

**Наказ департаменту культури  
Закарпатської обласної  
державної адміністрації**

*18 вересня 2019 року № 200*

**ЗАРЕЄСТРОВАНО**

**В ГОЛОВНОМУ ТЕРИТОРІАЛЬНОМУ  
УПРАВЛІННІ ЮСТИЦІЇ  
У ЗАКАРПАТСЬКІЙ ОБЛАСТІ**

*18 вересня 2019 р. за № 57/1378*

Уповноважена особа органу державної  
реєстрації   
(підпис)

## **ПОЛОЖЕННЯ**

**про обласний фестиваль народного хореографічного мистецтва  
імені Йосипа Волощука**

### **I. Загальні положення**

1.1. Положення про обласний фестиваль народного хореографічного мистецтва імені Йосипа Волощука (далі – Положення) визначає порядок організації та проведення обласного фестивалю народного хореографічного мистецтва імені Йосипа Волощука (далі – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводиться з метою розвитку народного хореографічного мистецтва, відродження і популяризації народних танців Закарпаття, збереження мистецької спадщини збирача хореографічного фольклору, заслуженого працівника культури України Йосипа Волощука.

1.3. Основними завданнями Фестивалю є:  
популяризація та розвиток хореографічного мистецтва краю;  
виявлення і підтримка молодих виконавців, хореографічних колективів, надання їм можливості реалізувати свій творчий потенціал;  
удосконалення виконавської майстерності та підвищення художнього рівня хореографічних колективів;  
налагодження творчої співпраці хореографічних колективів.

1.4. Фестиваль проводиться департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент), комунальним закладом „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (за згодою) один раз на два роки.

1.5. Департамент оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті оголошення про проведення Фестивалю, умови та порядок його проведення.

1.6. Строки і місце проведення Фестивалю визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.

1.7. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Фестивалю здійснює комунальний заклад „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (за згодою).

## **II. Порядок проведення та умови участі у Фестивалі**

2.1. У Фестивалі можуть брати участь аматорські хореографічні колективи закладів культури і мистецтва області (далі – учасники). Вік учасників необмежений.

2.2. На Фестиваль учасники подають конкурсну програму: дві хореографічні композиції у жанрі народно-сценічної хореографії.

2.3. Порядок виступів учасників встановлюється жеребкуванням. Порядковий номер учасника зберігається до завершення Фестивалю.

2.4. Тривалість виступу не повинна перевищувати 10 хвилин.

2.5. Для участі у Фестивалі учасники подають, відповідно до встановлених строків, заявку, згідно з додатком.

2.6. Заявка надсилається на адресу комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради: 88000 м.Ужгород, вул. А.Волошина, 18 або на адресу електронної пошти: oomckuzh@gmail.com.

2.7. Заявки, що подані з порушенням встановлених строків, не розглядаються.

## **III. Журі Фестивалю**

3.1. З метою об'єктивного оцінювання конкурсних виступів учасників та визначення переможців Фестивалю Департаментом утворюється журі, до складу якого входять відомі діячі культури та мистецтва, керівники провідних хореографічних колективів, представники комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (за згодою) та Департаменту.

3.2. Персональний склад журі затверджується наказом Департаменту на строк проведення Фестивалю у кількості не менше ніж 5 осіб.

3.3. До складу журі входять голова, члени журі та відповідальний секретар, який бере участь у роботі журі без права голосу.

3.4. Відповідальний секретар веде протоколи засідань журі, а після закінчення Фестивалю передає протоколи засідань та оціночні відомості у Департамент.

3.5. До складу журі не можуть входити представники учасників Фестивалю. Склад журі формується після завершення прийому заявок на участь у Фестивалі.

3.6. Засідання журі вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів журі.

#### **IV. Визначення та нагородження переможців Фестивалю**

4.1. Оцінювання конкурсних виступів учасників здійснюється за такими критеріями:

- художній рівень постановки: драматургія та режисура танцю;
- відповідність музики і хореографії;
- чистота виконання, чіткість малюнка, технічна майстерність;
- виразність, емоційність, динаміка виконання та атмосфера танцю;
- автентична відповідність до хореографічної лексики, костюму, сценографії;
- сценічна культура;
- оригінальність сценічного твору.

4.2. Кожен критерій оцінюється за 10-бальною шкалою, що відображається членами журі в оціночних відомостях.

4.3. Рішення про визначення переможців Фестивалю приймається журі, відповідно до кількості набраних учасником балів, шляхом відкритого голосування.

4.4. За підсумками конкурсних виступів журі визначає одного переможця I ступеню та по два переможці II і III ступенів.

4.5. Результати проведення Фестивалю оформлюються протоколом засідання журі, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени журі, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань журі та оціночні відомості зберігаються у Департаменті протягом трьох років.

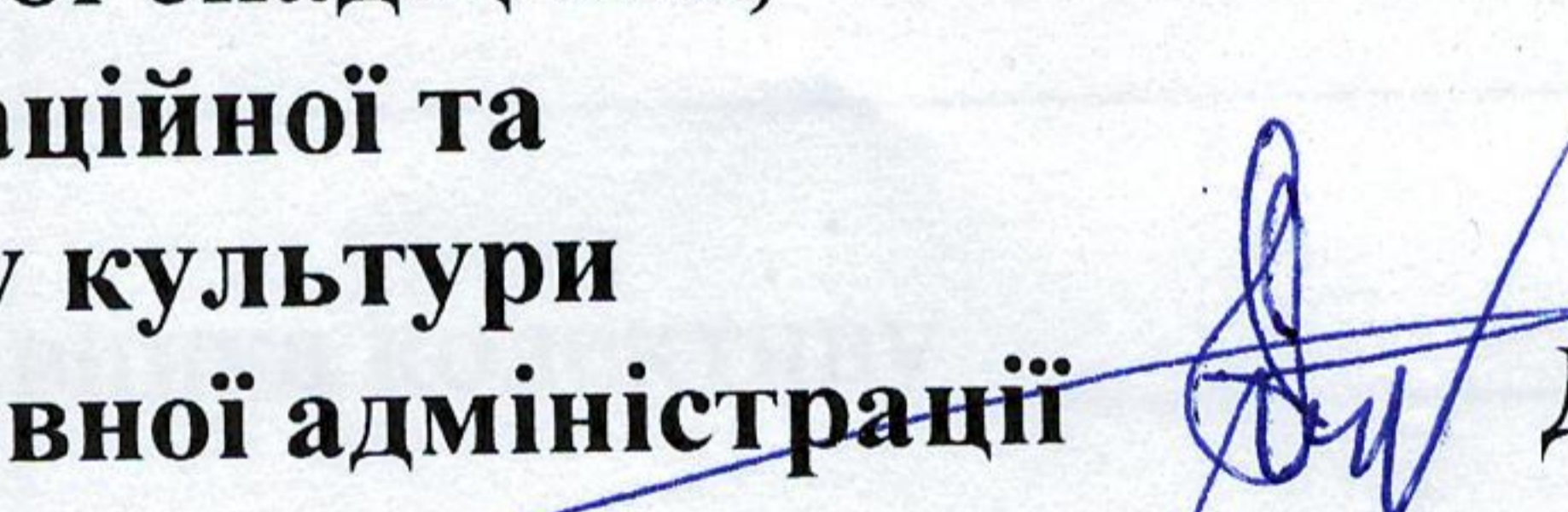
4.6. Переможці нагороджуються дипломами лауреатів Фестивалю, які підписують директор департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації та голова журі, а також призами. Інші учасники нагороджуються дипломами та подяками за участь у Фестивалі.

4.7. Результати Фестивалю оприлюднюються на офіційному веб-сайті департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації.

#### **V. Фінансове забезпечення Фестивалю**

5.1. Фінансування підготовки та проведення Фестивалю здійснюється за рахунок коштів, передбачених департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації для реалізації Програми розвитку культури і мистецтва в області на 2016-2020 роки, затвердженої рішенням Закарпатської обласної ради від 22 грудня 2015 року № 92.

5.2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за рахунок сторони, що відряджає.

**Начальник відділу правового супроводу,  
організаційної та кадрової роботи  
управління охорони культурної спадщини,  
правового супроводу, організаційної та  
кадрової роботи департаменту культури  
Закарпатської обласної державної адміністрації**  **Д.М.Зотов**



Додаток  
до Положення про обласний  
фестиваль народного  
хореографічного мистецтва  
імені Йосипа Волощука  
(пункт 2.5. розділу II)

### З А Я В К А

на участь в обласному фестивалі народного хореографічного мистецтва  
імені Йосипа Волощука

Назва колективу \_\_\_\_\_

Назва закладу/установи, яку представляє колектив \_\_\_\_\_

Прізвище, ім'я, по батькові керівника колективу \_\_\_\_\_

Програма виступу (назви хореографічних композицій, постановники) \_\_\_\_\_

Кількість членів колективу \_\_\_\_\_

Музичний супровід \_\_\_\_\_

Тривалість виступу \_\_\_\_\_

Контактний телефон \_\_\_\_\_

Поштова адреса \_\_\_\_\_

Електронна адреса (e-mail) \_\_\_\_\_

Керівник \_\_\_\_\_ (ПІБ) \_\_\_\_\_ (підпис)

«\_\_» \_\_\_\_\_ року

В.о. директор департаменту

Вікторія ГОЙДОШ