

Методична розробка Колесник О.В.

Урок композиції від Колесник Оксани Василівни

IRYNA KOLESNYK JUN 18, 2020 02:26PM

Композиція 1 клас.

Тема: «Застосування принципів симетрії і асиметрії в композиції».

Завдання: Виконання декоративної композиції на принципах симетрії і асиметрії. **Зображувальна площина:** коло.

Мета: навчальна: Поглиблення знань учнів у галузі декоративно-прикладного мистецтва; дати учням поняття про симетричну і асиметричну форму; сприяти усвідомленню ролі осі симетрії; поглиблювати знання учнів про рівномірне заповнення площини аркуша паперу(кола).

Розвивальна: розвивати навички та вміння дітей працювати у декоративній техніці , розвивати образне мислення, уяву, фантазію.

Виховна: виховувати естетичне ставлення до навколишнього світу, чуйне ставлення до природи, викликати бажання зберігати її красу.

Тип уроку: дистанційне навчання. **Обладнання уроку:** методичні малюнки використані з інтернет ресурсу, малюнки викладача.

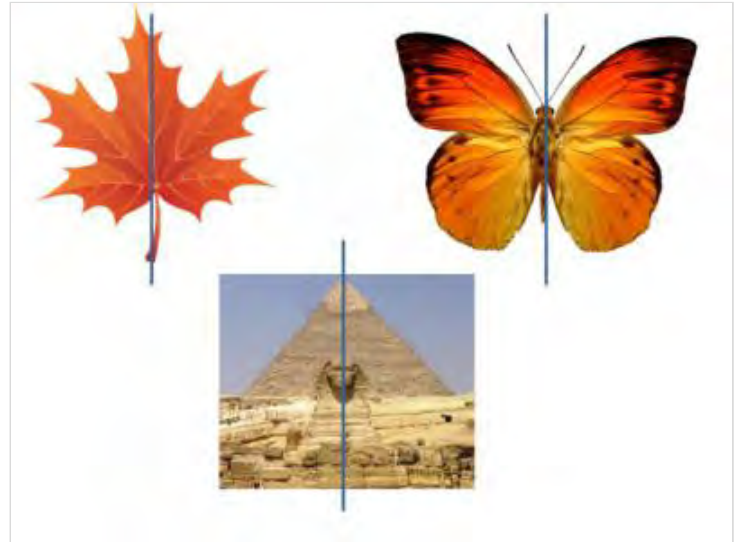
Матеріали та інструменти: бумага А3; простий олівець; циркуль, гуашеві фарби, пензлики, палітра, баночка для води.

Симетрія.

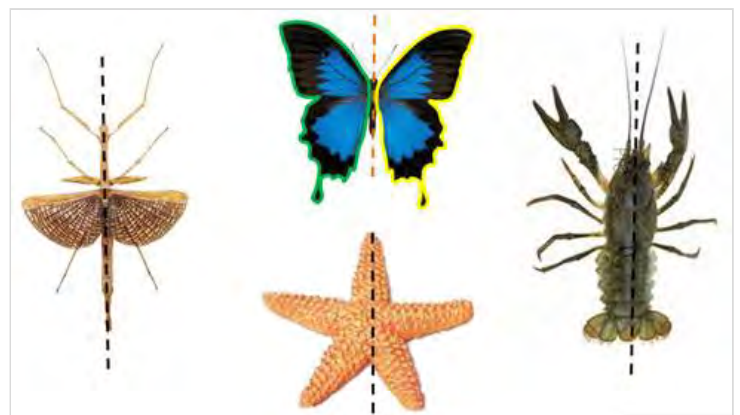
(від давньогрецької - співмірність) - відповідність, виявлені при повторях, відтвореннях.

Симетрія виявляється в рівновазі, подібності лівої та правої частин предмета, коли одна половина є дзеркальним відображенням другої (метелик, листок, фігура. архітектурна споруда)

Приклади
(мал.1)



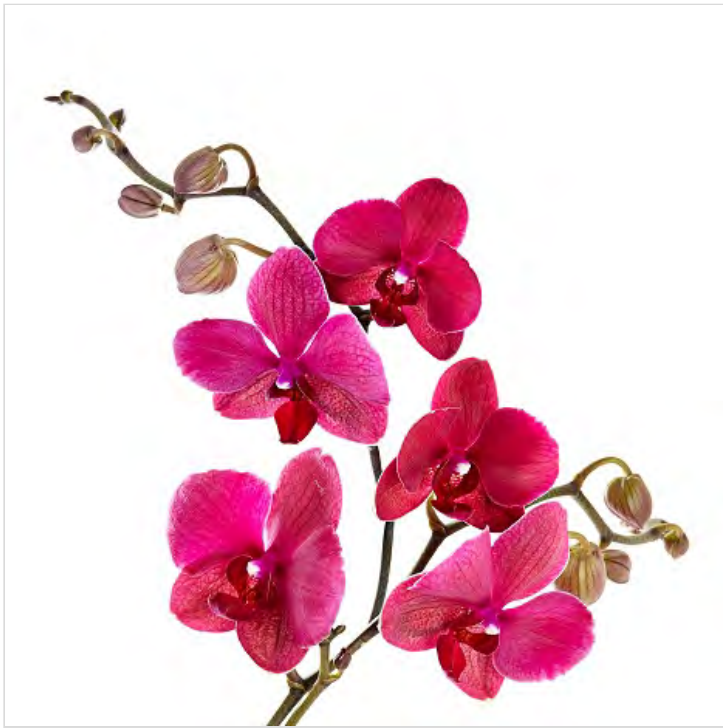
(мал.2)



Асиметрія

Принцип, протилежний симетрії, називається асиметрією. В основі асиметрії лежить таке розміщення елементів, що не врівноважується відносно центра.

Приклади
(мал.3)



(мал.4)



Стилiзацiя форми.

Стилiзацiя означає декоративне узагальнення i пiдкреслення особливостей форми предметiв за допомогою ряду умовних прийомiв. Можна спростити або ускладнити форму, колiр, деталi об'єкта, а також вiдмовитися вiд передачi об'єму. Зробiть з натури кiлька начеркiв природних об'єктiв, проаналiзуйте їх.

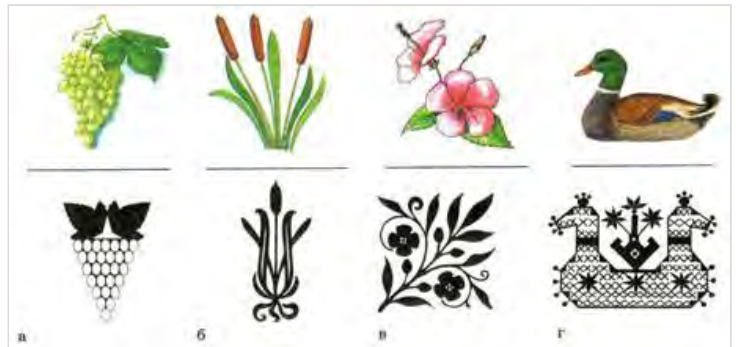
Виявивши найхарактернiшi, найупiзнаванiшi деталi зображення, перенесiть їх на папiр.

Приклади стилiзацiї.

(мал.1)



(мал. 5)



(мал.2)



(мал.3)



(мал.4)



(мал. 5)



(мал.6)



Приклади композицій в колі.

Композиція в колі.

Замкнений орнамент komponується в колі (розетці).

Мотив у ньому або не має повтору, або повторюється з поворотом на площині.

(мал.1) симетрична композиція



(мал.2) симетрична композиція.



(мал.3) симетрична композиція.



Асиметрія в композиції.

Асиметрія – порушення симетричності розташування елементів, або відсутність симетрії.

(мал.1) асиметрія.



(мал 3)асиметрія.



(мал. 2) асиметрія.



shutterstock.com • 1597638433

Послідовність виконання завдання.

Крок 1. Створюємо декілька ескізів композиції.

Вирішіть, яке зображення ви хочете створити симетричне, або асиметричне.

Визначте, де у вашій композиції будуть акценти, який колір домінуватиме. Кольори можуть відрізнятися, наприклад, гармонією колірної гами, символічністю кольору.

Вирішіть, якими деталями ви збагатите свою композицію.

Ескізи композиції

(мал.1)



(мал. 2)



(мал.4) асиметрія.

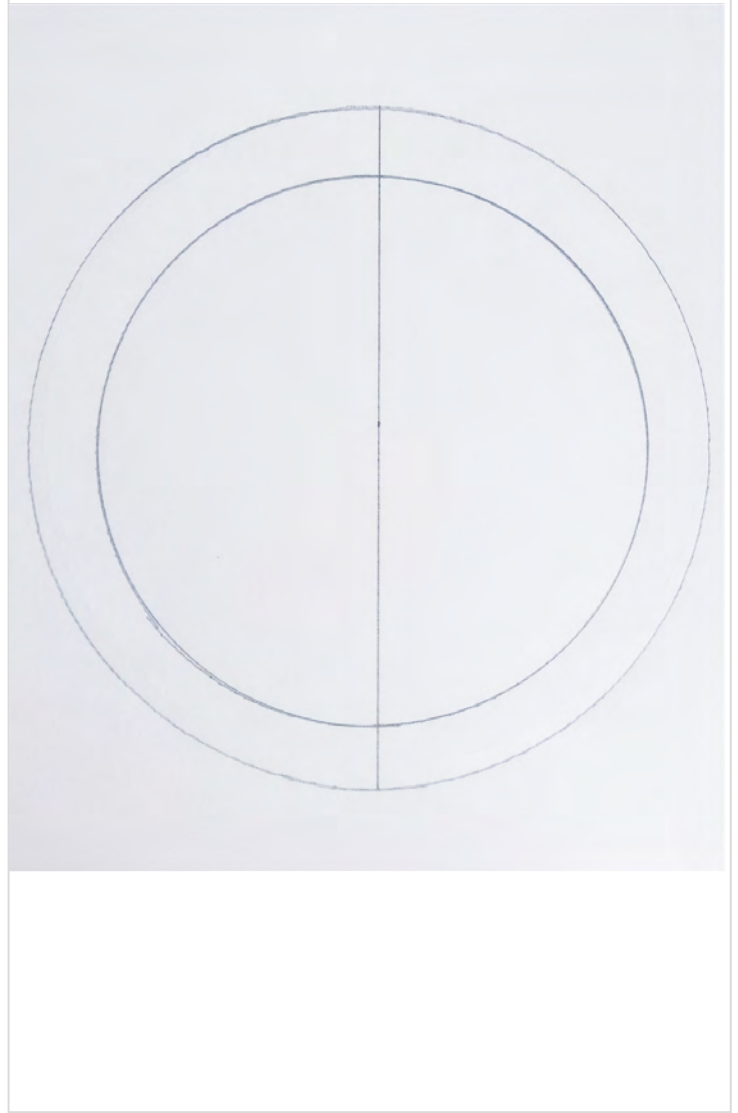


(мал. 3)



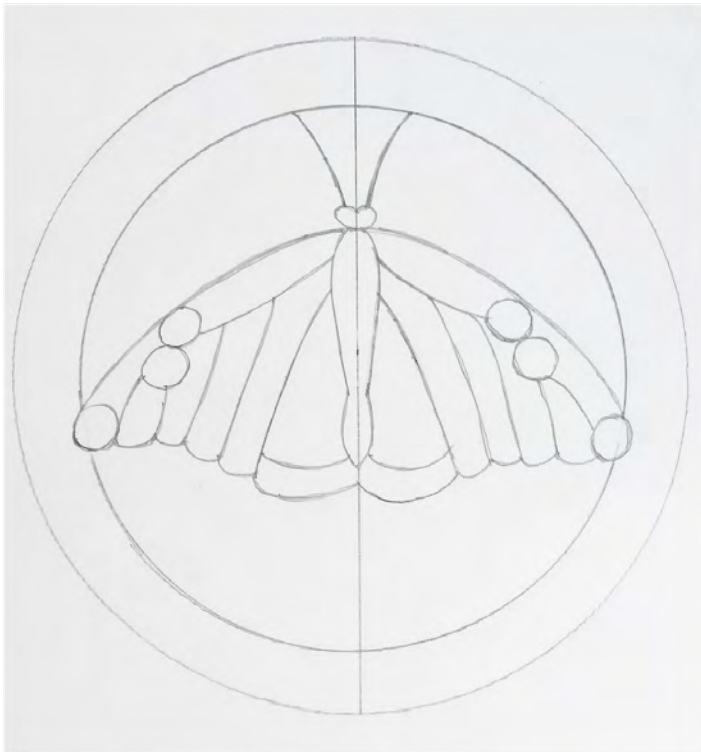
Крок 2. Вибраємо ескіз.

Вибраємо малюнок 3.
На форматі А3 намалюємо контур композиції в колі простим олівцем.
Спочатку малюємо два кола.
Велике коло радіус кола 10,5 см., менше коло радіус кола 9 см.
Лінійкою розділяємо коло навпіл.



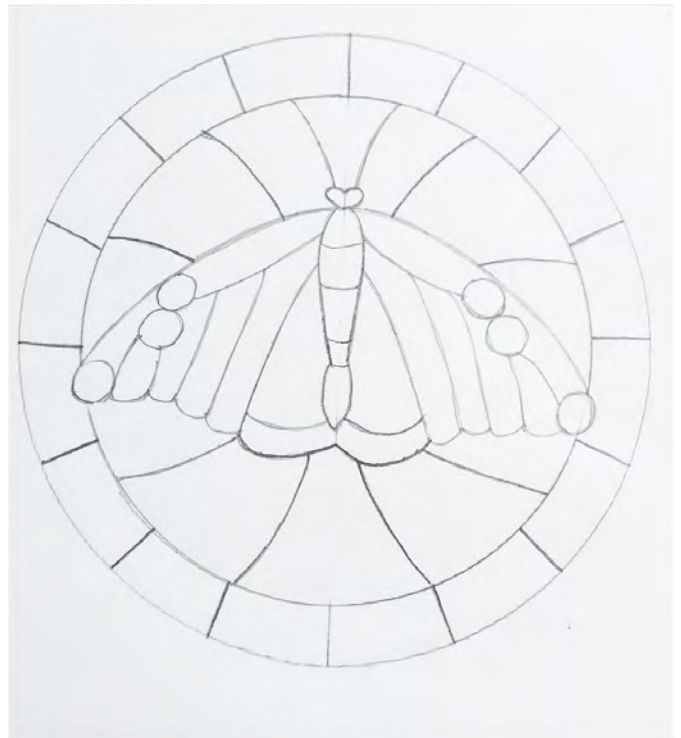
Крок 3.

Компонуємо в колі метелика.
Малюємо тулуб метелика, так щоб лінія проходила рівно посередині зображення: вгорі голову, потім груди і черевце.
На голові метелика малюємо дуги - це будуть вусики.
Найскладніше в малюванні метелика - це зробити симетричні крила.
Коли крила намальовані робимо симетрію візерунків справа і зліва.



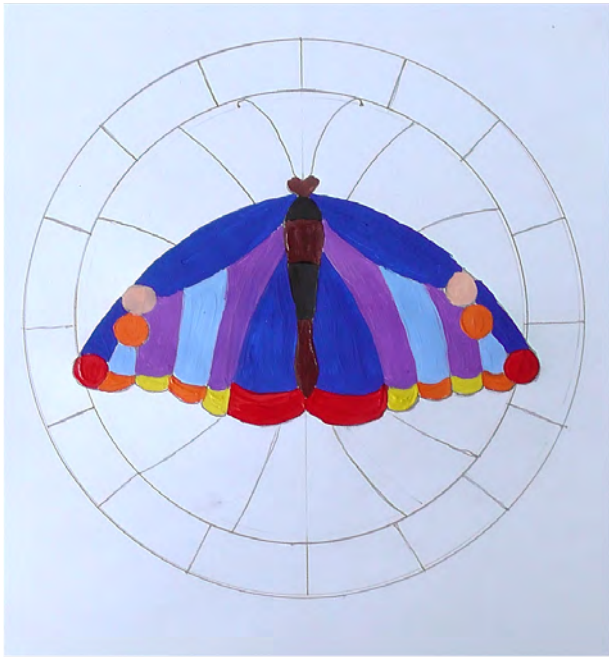
Крок 4.

Розділяємо фон на площинки.
Витираємо зайві лінії.



Крок 5.

Приймайте до розфарбовування зображення.
Спочатку зафарбуйте метелика.
Використовуйте для цього, темно синій, фіолетовий, темно-коричневий, світло-жовтий і червоний відтінки.



Крок 6.

Колір фону використовуємо світло зелених відтінків.



Практична робота.

Учні виконують роботу самостійно.



Крок 7.

Завершити завдання.

Домальовуємо ободок композиції.

Нам знадобляться синій, фіолетовий, оранжевий відтінки.

роботи учнів

Мейсар А.



Тулюк С.



Чома К.



Лінтур С.



Фельбаба А.



Снегір'ова Д.



Біксей А.



Біличко А.

