

Este későn ragyognak a csillagok...

Galga mente

Népdal

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Es - te ké - sőn ra - gyog - nak a csil - la - gok, Bar - na le - gény a fa - lu - ba csa - va - rog. O - lyan szé - pen be - ü - zen egy kis - lány - nak, Jöjj ki hoz - zám, majd meg - ha - lok u - tá - nad.'

2. Tizenkettő, tizenhárom, tizennégy.
Barna legény ilyen későn hová mégy?
Elmegyek én hű szeretőt keresni,
Ily csalfával nem érdemes beszélni.

3. Ne menjél Te hű szeretőt keresni.
Majd én foglak téged holtig szeretni.
// Mit ér nékem a holtig tartó szerelem,
Ha a tied nem lehetek soha sem. //

Este későn ragyognak a csillagok...

Treble Solo

Galga mente

Népdal

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff contains the first line of the melody, starting with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 4/4 time signature. The second staff starts with a measure rest labeled '6' and continues the melody. The third staff starts with a measure rest labeled '9' and concludes the piece with a double bar line. The lyrics are written below the notes.

Es-te későn ra-gyognak a csil-la-gok, Bar-na le-gény a fa-lu-bac-sa va - rog.
6 O - lyan szé - pen be - ü - zen egy kis - lány - nak,
9 Jöjj ki hoz - zám, majd meg - ha - lok u - tá - nad.

2. Tizenkettő, tizenhárom, tizennégy.
Barna legény ilyen későn hová mégy?
Elmegyek én hű szeretőt keresni,
Ily csalfával nem érdemes beszélni.
3. Ne menjél Te hű szeretőt keresni.
Majd én foglak téged holtig szeretni.
// Mit ér nékem a holtig tartó szerelem,
Ha a tied nem lehetek soha sem. //