

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури
Закарпатської обласної
державної адміністрації

25 січня 2024 року № 7

(у редакції наказу департаменту
культури Закарпатської обласної
державної адміністрації

від 24 січня 2025 року № 14)

ПОЛОЖЕННЯ
про відкритий фестиваль-конкурс
стрілецької пісні „Красне поле”

I. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок організації та проведення відкритого фестивалю-конкурсу стрілецької пісні „Красне поле” (далі – Конкурс).
2. Конкурс проводиться з метою популяризації пісенних творів національно-патріотичної тематики та творів, які оспівують славетні подвиги українського народу і події, пов’язані з проголошенням Карпатської України.
3. Основними завданнями Конкурсу є:
виховання у підростаючого покоління любові до Батьківщини, її історичного минулого;
формування національної свідомості, зміцнення української національної ідеї через українську пісню;
виявлення і підтримка молодих і талановитих виконавців.
4. Конкурс проводиться щороку і присвячений подіям, пов’язаним із проголошенням Карпатської України.
5. Конкурс проводиться департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент), Комунальним закладом „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (далі – КЗ „ООМЦК” ЗОР) (за згодою), Управлінням культури, молоді і спорту Хустської міської ради (за згодою).
6. КЗ „ООМЦК” ЗОР оприлюднює на своєму офіційному вебсайті оголошення про проведення Конкурсу, умови та порядок його проведення.

7. Строки і місце проведення Конкурсу визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.

8. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Конкурсу здійснює КЗ „ООМЦК” ЗОР (за згодою).

II. Журі Конкурсу

1. З метою об'єктивного оцінювання конкурсних виступів учасників та визначення переможців Конкурсу Департаментом утворюється журі Конкурсу, до складу якого входять відомі діячі культури та мистецтва, керівники провідних творчих колективів, представники КЗ „ООМЦК” ЗОР (за згодою) та Департаменту.

2. Персональний склад журі затверджується наказом Департаменту на строк проведення Конкурсу у кількості не менше ніж 5 осіб.

3. До складу журі входять голова, члени журі та секретар, який бере участь у роботі журі без права голосу.

4. Секретар веде протоколи засідань журі, а після закінчення Конкурсу передає протоколи засідань та оціночні відомості у КЗ „ООМЦК” ЗОР.

5. Перед початком першого засідання кожен член журі інформує відсутність або наявність у нього конфлікту інтересів, що може перешкоджати об'єктивному виконанню ним своїх обов'язків.

У разі наявності у члена журі конфлікту інтересів, такий член журі не бере участі в оцінюванні конкурсної програми учасників Конкурсу, з якими пов'язаний наявний у нього конфлікт інтересів, а також – у обговоренні та голосуванні з питань, що безпосередньо стосуються цих учасників.

Якщо конфлікт інтересів виявлено після ухвалення журі рішення про визначення переможців Конкурсу, таке рішення підлягає перегляду.

6. Засідання журі вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

7. Рішення ухвалюється журі шляхом відкритого голосування та вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів журі.

8. Результати проведення Конкурсу оформлюються протоколом засідання журі, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, секретар та члени журі, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань журі та оціночні відомості зберігаються у КЗ „ООМЦК” ЗОР протягом трьох років.

III. Порядок проведення та умови участі у Конкурсі

1. У Конкурсі можуть брати участь аматорські хорові колективи, вокальні ансамблі, дуети, тріо, квартети, солісти-вокалісти (далі – учасники).
2. Конкурс проводиться у номінаціях:
 - „Хорові колективи” (мішані, чоловічі, жіночі з кількісним складом до 35 осіб);
 - „Вокальні ансамблі” (мішані, чоловічі, жіночі з кількісним складом до 12 осіб);
 - „Вокальні ансамблі малих форм (дуети, тріо, квартети)” (мішані, чоловічі, жіночі);
 - „Солісти-вокалісти”.
3. Конкурс проводиться у два тури: I тур (відбірковий), II тур (заключний).
4. У I турі відбувається оцінювання журі відеозаписів виконання учасниками конкурсної програми та визначення претендентів на участь у II турі.
5. Для участі у I турі учасники готують конкурсну програму: два різнохарактерні твори національно-патріотичної тематики.
Відеозапис виконання конкурсної програми учасники розміщують на порталі YouTube.
Відеозапис конкурсної програми учасників повинен бути хорошої якості, здійснений спеціально для участі у Конкурсі на статичну (нерухому) відеокамеру або смартфон. Твори конкурсної програми записуються одним відеороликом у горизонтальному положенні.
6. У II турі відбувається оцінювання журі виконання учасниками конкурсної програми в концертному залі комунального закладу „Школа мистецтв міста Хуст” Хустської міської ради.
7. Для участі у II турі учасники готують конкурсну програму:
 - у номінації „Хорові колективи” – три твори національно-патріотичної тематики, один з яких стрілецька пісня;
 - у номінаціях „Вокальні ансамблі”, „Вокальні ансамблі малих форм”, „Солісти-вокалісти” – два твори національно-патріотичної тематики, один з яких стрілецька пісня.
8. Учасники виконують конкурсні програми I і II турів а cappella або під супровід фонограми типу „мінус” (формат запису MP3) чи під інструментальний живий супровід.

9. Для участі у I турі Конкурсу, відповідно до встановлених строків, учасники подають заявку в електронній формі за формою, згідно з додатком до цього Положення, на адресу електронної пошти: oomckuzh.festivals@gmail.com.

10. Заявки, що подані з порушенням встановлених строків, не розглядаються.

11. Переможці Гран-прі відкритого фестивалю-конкурсу стрілецької пісні „Красне поле” попередніх років не беруть участі у Конкурсі.

IV. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

1. При оцінюванні конкурсних виступів учасників журі керується такими критеріями:

якість звучання та чистота інтонування;
складність музичного матеріалу;
виконавська майстерність, сценічна культура, артистичність;
творча індивідуальність.

2. Виконання кожного твору конкурсної програми учасника оцінюється за 10-бальною шкалою, що відображається членами журі в оціночних відомостях.

3. У II тур проходять по 6 учасників у кожній номінації, які у I турі набрали найбільшу кількість балів.

4. Результати I туру оприлюднюються не пізніше ніж за 20 днів до проведення II туру на офіційному вебсайті КЗ „ООМЦК” ЗОР і є офіційним запрошенням для участі у II турі.

5. Рішення про визначення переможців (володаря Гран-прі Конкурсу та лавреатів I, II, III ступеня у кожній номінації) ухвалюється журі за підсумками оцінки конкурсних виступів учасників у II турі відповідно до кількості набраних учасником балів.

6. У випадку набрання рівної кількості балів декількома учасниками, переможець Конкурсу визначається шляхом відкритого голосування журі.

7. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами, які підписують голова та члени журі, а також призами.

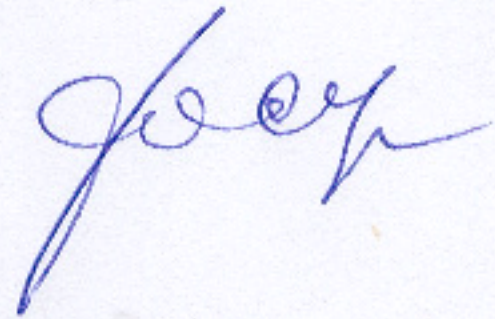
8. Результати Конкурсу оприлюднюються на офіційному вебсайті КЗ „ООМЦК” ЗОР.

V. Фінансове забезпечення Конкурсу

1. Фінансування підготовки та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, передбачених для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024 - 2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075, та Програми проведення видовищних заходів у Хустській міській територіальній громаді на 2023-2025 роки, затвердженої рішенням Хустської міської ради від 16 грудня 2022 року № 1113.

2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за рахунок сторони, що відряджає.

**Начальник відділу забезпечення діяльності
керівництва – юрисконсульт управління
охорони культурної спадщини та
забезпечення діяльності керівництва
департаменту культури Закарпатської
обласної державної адміністрації**



Оксана ГУРАНИЧ