ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури
Закарпатської обласної
державної адміністрації

16 квітня 2024 року № 61

ПОЛОЖЕННЯ
про обласний фольклорний фестиваль-конкурс „Веселковий передзвін”

І. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок організації та проведення обласного фольклорного фестивалю-конкурсу „Веселковий передзвін” (далі – Конкурс).

2. Конкурс проводиться з метою сприяння розвитку народної музичної культури, залучення до її збереження і популяризації дітей і юнацтва.

3. Основними завданнями Конкурсу є:
відродження і збереження народних традицій та обрядів Закарпаття;
привернення уваги до вивчення і розвитку фольклору;
ознайомлення з етнічною культурою і традиціями національностей, які мешкають на території області;
виявлення творчих здібностей та обдарувань дітей та молоді, широке залучення їх до народної творчості;
отримання практичних навичок музикування.

4. Конкурс проводиться департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент), Комунальним закладом „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (далі – КЗ „ООМЦК” ЗОР) (за згодою).

5. КЗ „ООМЦК” ЗОР оприлюднює на своєму офіційному вебсайті оголошення про проведення Конкурсу, умови та порядок його проведення.

6. Строки і місце проведення Конкурсу визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.

7. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Конкурсу здійснює КЗ „ООМЦК” ЗОР (за згодою).

ІІ. Журі Конкурсу

1. З метою об’єктивного оцінювання конкурсних виступів учасників та

визначення переможців Конкурсу Департаментом утворюється журі, до складу якого входять відомі мистецтвознавці, фольклористи, митці, керівники фольклорних колективів, представники КЗ „ООМЦК" ЗОР (за згодою) та Департаменту (далі – Журі).

2. Персональний склад Журі затверджується наказом Департаменту на строк проведення Конкурсу у кількості не менше ніж 5 осіб.

3. До складу Журі входять голова, члени Журі та секретар, який бере участь у роботі Журі без права голосу.

4. Секретар Журі веде протоколи засідань, а після закінчення Конкурсу передає протоколи засідань та оціночні відомості у КЗ „ООМЦК" ЗОР.

5. Перед початком першого засідання кожен член Журі інформує про наявність або відсутність у нього конфлікту інтересів відповідно до Закону України „Про запобігання корупції", що може перешкоджати об'єктивному виконанню ним своїх обов'язків.

У разі наявності у члена Журі конфлікту інтересів, такий член Журі не бере участі в оцінюванні конкурсної програми учасників, які представляють заклад (мистецьку школу або заклад культури клубного типу), співробітником якого він є, а також – у обговоренні та голосуванні з питань, що безпосередньо стосуються учасників Конкурсу, з якими пов'язаний наявний у нього конфлікт інтересів.

Якщо конфлікт інтересів виявлено після ухвалення Журі рішення про визначення переможців Конкурсу, таке рішення підлягає перегляду.

6. Засідання Журі вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

Рішення ухвалюється Журі шляхом відкритого голосування.

Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів Журі.

7. Результати проведення Конкурсу оформлюються протоколом засідання Журі, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, секретар та члени Журі, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань Журі та оціночні відомості зберігаються у КЗ „ООМЦК" ЗОР протягом трьох років.

III. Порядок проведення та умови участі у Конкурсі

1. У Конкурсі можуть брати участь здобувачі освіти мистецьких шкіл, аматорські фольклорні колективи та солісти закладів культури клубного типу і студій віком від 6 до 16 років (за згодою) (далі – учасники).

Вік учасників визначається на дату проведення Конкурсу.

2. Конкурс проводиться у номінаціях:

„Народний вокал" (соло, вокальні ансамблі малих форм (дует, тріо, квартет, квінтет), вокальні ансамблі (від 6 до 10 виконавців);

„Народна інструментальна музика" (соло, троїсті музики, інструментальні ансамблі, оркестри народних інструментів);

„Народні вокально-інструментальні гурти";

„Народні танці";

„Народні ігри, дійства, обряди".

3. На Конкурс учасники готують конкурсну програму, тривалість якої не повинна перевищувати:

у номінаціях „Народний вокал", „Народна інструментальна музика", „Народні вокально-інструментальні гурти" – 5 хвилин;

у номінації „Народні танці" – 8 хвилин;

у номінації „Народні ігри, дійства, обряди" – 10 хвилин.

4. У випадку перевищення встановленої тривалості Журі може зупинити виступ учасника. Усі твори конкурсної програми виконуються напам'ять.

5. Для участі у Конкурсі учасники подають, відповідно до встановлених строків, заявку, згідно з додатком до цього Положення, на адресу КЗ „ООМЦК" ЗОР: вул. А. Волошина, 18, м. Ужгород, 88000 або на адресу електронної пошти: oomckuzh.art@gmail.com.

6. Заявки, що подані з порушенням встановлених строків, не розглядаються.

IV. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

1. Оцінювання конкурсних виступів учасників здійснюється за такими критеріями:

відповідність репертуару конкурсного виступу традиціям і звичаям місцевості, яку представляє учасник;

автентика конкурсного виступу;

рівень виконавської майстерності.

2. Кожен конкурсний виступ оцінюється за 10-бальною шкалою, що відображається членами Журі в оціночних відомостях.

3. Рішення про визначення переможців Конкурсу (одного володаря Гран-прі Конкурсу, не більше двох лавреатів I ступеня, трьох лавреатів II ступеня, чотирьох лавреатів III ступеня та не більше п'яти дипломантів у кожній номінації) ухвалюється Журі за підсумками оцінки конкурсних виступів учасників відповідно до кількості набраних учасником балів.

4. У випадку набрання рівної кількості балів декількома учасниками, переможець Конкурсу визначається шляхом відкритого голосування Журі.

5. Переможці нагороджуються дипломами лавреатів та дипломантів Конкурсу, які підписують директор департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації та голова Журі, а також призами.

6. Результати Конкурсу оприлюднюються на офіційному вебсайті КЗ „ООМЦК" ЗОР.

V. Фінансове забезпечення Конкурсу

1. Фінансування підготовки та проведення Конкурсу здійснюється за рахунок коштів, передбачених для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024 - 2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075.

2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за рахунок сторони, що відряджає.

Заступник начальника управління –
начальник відділу культури,
мистецтв та мистецької освіти
управління культури, мистецтв та
фінансового забезпечення департаменту
культури Закарпатської обласної
державної адміністрації **Оксана ДУРУНДА**