

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури,  
національностей та релігій  
Закарпатської обласної  
державної адміністрації

22.11.2021 № 177

**Примірне положення  
про конкурс індивідуальних виконавців на духових інструментах учнів  
молодших класів мистецьких шкіл Закарпатської області у 2021 році**

**I. Загальні положення**

1. Примірне положення про конкурс індивідуальних виконавців на духових інструментах учнів молодших класів мистецьких шкіл Закарпатської області у 2021 році визначає порядок організації та проведення конкурсу індивідуальних виконавців на духових інструментах учнів молодших класів мистецьких шкіл Закарпатської області у 2021 році (далі – Конкурс).

2. Конкурс проводиться з метою розвитку музикування на духових та ударних інструментах учнів мистецьких шкіл, удосконалення професійної майстерності викладачів мистецьких шкіл Закарпатської області.

3. Основними завданнями Конкурсу є:  
виявлення та підтримка талановитих та обдарованих учнів мистецьких шкіл;  
розкриття творчої індивідуальності учнів мистецьких шкіл;  
популяризація кращих творів композиторів класичної, сучасної та української музики;  
обмін досвідом, пошук нових форм і методів роботи, активізація творчої діяльності викладачів мистецьких шкіл.

4. Конкурс проводиться Департаментом культури, національностей та релігій Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент) та комунальним закладом „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (далі – Методичний центр) (за згодою).

5. Методичний центр оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті оголошення про проведення Конкурсу, умови та порядок його проведення.

6. Строки і місце проведення Конкурсу визначаються наказом Департаменту.

7. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Конкурсу здійснює Комунальний заклад „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (за згодою).

## II. Журі Конкурсу

1. Для організації та проведення відбіркового туру Конкурсу у базових школах мистецтв Методичним центром створюються журі відбіркового туру. Журі відбіркового туру оцінює конкурсні виступи учасників, визначає переможців відбіркового туру Конкурсу.

З метою об'єктивного оцінювання конкурсних виступів переможців відбіркового туру та визначення переможців Конкурсу Департаментом створюється журі заключного туру.

2. Персональний склад журі заключного туру затверджується наказом Департаменту у кількості не менше ніж 5 осіб, персональний склад журі відбіркового туру - наказом Методичного центру у кількості не менше ніж 3 особи.

3. Члени журі заключного туру та журі відбіркового туру здійснюють свої повноваження на громадських засадах.

4. До складу журі заключного туру (журі відбіркового туру) входять голова, члени журі заключного туру (журі відбіркового туру) та відповідальний секретар, який бере участь у роботі журі заключного туру (журі відбіркового туру) без права голосу.

5. Відповідальний секретар журі заключного туру (журі відбіркового туру) веде протоколи засідань, а після закінчення відповідного туру Конкурсу передає протоколи засідань та оціночні відомості у Методичний центр.

6. До складу журі заключного туру (журі відбіркового туру) не можуть входити представники учасників Конкурсу.

7. Засідання журі заключного туру (журі відбіркового туру) вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

Рішення приймається журі заключного туру (журі відбіркового туру) шляхом відкритого голосування.

Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів журі заключного туру (журі відбіркового туру).

8. Результати проведення відбіркового туру Конкурсу оформлюються протоколом засідання журі відбіркового туру, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени журі відбіркового туру, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань журі відбіркового туру та оціночні відомості зберігаються у Методичному центрі протягом трьох років.

9. Результати проведення заключного туру Конкурсу оформлюються протоколом засідання журі заключного туру, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени журі заключного туру, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань журі заключного туру та оціночні відомості зберігаються у Методичному центрі протягом трьох років.

### **III. Порядок проведення та умови участі у Конкурсі**

1. Конкурс проводиться у два тури: I тур (відбіркового) і II тур (заключний).
2. У Конкурсі беруть участь учні молодших класів мистецьких шкіл Закарпатської області (далі – учасники).
3. Конкурс проводиться у двох вікових категоріях:  
категорія А – учні віком 8-9 років включно;  
категорія В – учні віком 10-11 років включно.  
Вік учасників враховується на день початку проведення відбіркового туру Конкурсу.
4. Конкурс проводиться у трьох номінаціях:  
дерев'яні духові інструменти (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)  
мідні духові інструменти (труба, валторна, тромбон/баритон, туба);  
ударні інструменти (ксилофон, маримба).
5. На Конкурс учасники подають конкурсну програму - два різнохарактерні твори (один українського автора):  
кантиленний;  
технічний.
6. Для участі у відбіркового туру Конкурсу керівники мистецьких шкіл подають до базових шкіл мистецтв, відповідно до встановлених строків, заявку, згідно з додатком.  
Для участі у заключному туру Конкурсу керівники мистецьких шкіл подають заявки переможців відбіркового туру Конкурсу на адресу Методичного центру: 88000 м.Ужгород, вул. А. Волошина, 18 або на адресу електронної пошти: oomckuzh.art@gmail.com.  
Заявки, що подані з порушенням встановлених строків, не розглядаються.

7. Відбірковий тур Конкурсу передбачає оцінювання журі відбіркового туру конкурсних виступів учасників, визначення переможців відбіркового туру та подання заявок на участь у заключному турі Конкурсу переможців відбіркового туру.

Заключний тур Конкурсу передбачає оцінювання журі заключного туру конкурсних виступів переможців відбіркового туру та визначення переможців Конкурсу.

8. Виконання творів конкурсної програми здійснюється у порядку за бажанням учасника.

9. Усі твори конкурсної програми виконуються напам'ять.

#### **IV. Визначення та нагородження переможців Конкурсу**

1. Виконання кожного твору конкурсної програми учасника оцінюється за 10-бальною шкалою, що відображається членами журі заключного туру (журі відбіркового туру) в оціночних відомостях

2. За підсумками оцінки конкурсних виступів учасників у відбіркового туру Конкурсу, журі відбіркового туру визначають переможців відбіркового туру. У заключний тур проходять по три учасники у кожній віковій категорії кожної номінації, які у відбіркового туру набрали найбільшу кількість балів.

3. Рішення про визначення переможців Конкурсу (лауреатів I ступеня (один), II ступеня (один), III ступеня (два) та дипломантів (два)) у кожній віковій категорії кожної номінації приймається журі II-го (заключного) туру за підсумками оцінки конкурсних виступів учасників у II-му (заключному) турі відповідно до величини середнього балу, отриманого учасником:

лауреата I ступеню – від 9,5 до 10 балів;

лауреата II ступеню – від 8,9 до 9,4 балів;

лауреата III ступеню – від 8,3 до 8,8 балів;

дипломанта – від 7,7 до 8,2 балів.

Подяками за участь нагороджуються учасники, які отримали від 7 до 7,6 балів.

5. У випадку набрання рівної кількості балів декількома учасниками, переможець Конкурсу визначається шляхом відкритого голосування журі заключного туру.

6. На підставі рішення журі заключного туру видається наказ Департаменту про підсумки проведення Конкурсу, нагородження переможців.

7. Переможці нагороджуються дипломами лауреатів та дипломантів Конкурсу, які підписують директор департаменту культури, національностей та релігій Закарпатської обласної державної адміністрації та голова журі заключного туру, а також призами.

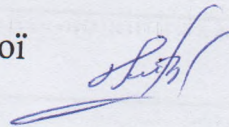
8. Результати заключного туру Конкурсу оприлюднюються на офіційному веб-сайті Методичного центру.

### V. Фінансове забезпечення Конкурсу

1. Фінансування підготовки та проведення Конкурсу здійснюється за рахунок коштів, передбачених Департаменту культури, національностей та релігій Закарпатської обласної державної адміністрації для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2021-2023 роки, затвердженої рішенням Закарпатської обласної ради від 01.10.2020 року №1832.

2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за рахунок сторони, що відряджає.

Начальник відділу комунальних закладів  
культури управління комунальних закладів  
культури департаменту культури,  
національностей та релігій Закарпатської  
обласної державної адміністрації



Галина ЛОМПАРТ