ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури,

національностей та релігій

Закарпатської обласної

державної адміністрації

07.09.2021 № 132

**Примірне положення про обласний дитячо-юнацький**

**конкурс живопису імені Адальберта Ерделі у 2021 році**

**І. Загальні положення**

1. Примірне положення про обласний дитячо-юнацький конкурс живопису імені Адальберта Ерделі у 2021 році визначає порядок організації та проведення обласного конкурсу живопису імені Адальберта Ерделі у 2021 році (далі – Конкурс).

2. Конкурс проводиться з метою заохочення дитячої творчості, створення умов для гармонійного розвитку дитини, популяризації відомостей про життя і діяльність Адальберта Ерделі – українського живописця, одного з основоположників закарпатської школи живопису.

3. Основними завданнями Конкурсу є: виявлення та підтримка талановитих учнів мистецьких шкіл, розвиток початкового професійного образотворчого мистецтва, пропаганда і виховання високого естетичного смаку.

4. Конкурс проводиться Департаментом культури, національностей та релігій Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент), Комунальним закладом „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (далі – Методичний центр) (за згодою), Закарпатською академією мистецтв (за згодою).

5. Методичний центр оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті оголошення про проведення Конкурсу, умови та порядок його проведення.

6. Строки і місце проведення Конкурсу визначаються наказом Департаменту.

7. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Конкурсу здійснює Комунальний заклад „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (за згодою).

2

**ІІ. Журі Конкурсу**

1. Для організації та проведення відбіркового туру Конкурсу у базових школах мистецтв Методичним центром створюються журі відбіркового туру. Журі відбіркового туру оцінює конкурсні роботи учасників, визначає переможців відбіркового туру Конкурсу.

З метою об’єктивного оцінювання конкурсних робіт переможців відбіркового туру та визначення переможців Конкурсу Департаментом створюється журі заключного туру.

2.Персональний склад журі заключного туру затверджується наказом Департаменту у кількості не менше ніж 5 осіб, персональний склад журі відбіркового туру - наказом Методичного центруу кількості не менше ніж 3 особи.

3. Члени журі заключного туру та журі відбіркового туру здійснюють свої повноваження на громадських засадах.

4. До складу журі заключного туру (журі відбіркового туру) входять голова, члени журі заключного туру (журі відбіркового туру) та відповідальний секретар, який бере участь у роботі журі заключного туру (журі відбіркового туру) без права голосу.

5. Відповідальний секретар журі заключного туру (журі відбіркового туру) веде протоколи засідань, а після закінчення відповідного туру Конкурсу передає протоколи засідань та оціночні відомості у Методичний центр.

6. До складу журі заключного туру (журі відбіркового туру) не можуть входити представники учасників Конкурсу.

7. Засідання журі заключного туру (журі відбіркового туру) вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

Рішення приймається журі заключного туру (журі відбіркового туру) шляхом відкритого голосування.

Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів журі заключного туру (журі відбіркового туру).

8. Результати проведення відбіркового туру Конкурсу оформлюються протоколом засідання журі відбіркового туру, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени журі відбіркового туру, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань журі відбіркового туру та оціночні відомості зберігаються у Методичному центрі протягом трьох років.

3

9. Результати проведення заключного туру Конкурсу оформлюються протоколом засідання журі заключного туру, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени журі заключного туру, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань журі заключного туру та оціночні відомості зберігаються у Методичному центрі протягом трьох років.

**ІІІ. Порядок проведення та умови участі у Конкурсі**

1. Конкурс проводиться у два тури: І тур (відбірковий) і ІІ тур (заключний).

2. У Конкурсі можуть брати участь учні відділів образотворчого мистецтва мистецьких шкіл області та учні Мукачівської ДХШ ім. М. Мункачі (далі – учасники).

3. Конкурс проводиться у двох вікових категоріях:

категорія А: учні віком 10-12 років;

категорія В: учнів віком 13-15 років.

4. Для участі у відбірковому турі Конкурсу учасники подають до журі відбіркового туру, відповідно до встановлених строків, заявку, згідно з додатком, та конкурсну роботу на тему „Картини життя Адальберта Ерделі”.

Вимоги до конкурсної роботи:

формат А3;

техніка виконання – гуаш, або акрил, або акварель;

робота повинна бути оформлена у паспарту;

друкованими літерами на зворотному боці малюнку необхідно зазначити: назву роботи, техніку виконання, вікову категорію учасника, назву навчального закладу, прізвище, ім’я автора роботи та прізвище, ім’я, по батькові викладача.

5. Для участі у заключному турі Конкурсу журі відбіркового туру подають заявки переможців відбіркового туру Конкурсу на адресу Методичного центру**:** 88000 м.Ужгород, вул. А.Волошина, 18 або на адресу електронної пошти: [oomckuzh.art@gmail.com](mailto:oomckuzh.art@gmail.com).

6. У заключному турі учасники виконують конкурсну роботу на тему „Натюрморт” власними фарбами протягом трьох годин в аудиторії, де присутні тільки члени журі.

Вимоги до конкурсної роботи:

формат А3;

техніка виконання - гуаш або акрил.

4

7. Відбірковий тур Конкурсу передбачає оцінювання журі відбіркового туру конкурсних робіт учасників, визначення переможців відбіркового туру та подання заявок на участь у заключному турі Конкурсу переможців відбіркового туру.

Заключний тур Конкурсу передбачає оцінювання журі заключного туру конкурсних робіт переможців відбіркового туру та визначення переможців Конкурсу.

8. Заявки, що подані з порушенням встановлених строків, не розглядаються.

**ІV. Визначення та нагородження переможців Конкурсу**

1. Оцінювання конкурсних робіт учасників здійснюється за такими критеріями:

врівноваженість композиції, розташування предметів в заданому форматі;

дотримання розмірів та пропорцій предметів;

володіння лінійно-конструктивною побудовою предметів;

моделювання об’єму предметів за допомогою кольору

володіння живописною технікою.

2. Конкурсні роботи оцінюються за 10-ти бальною шкалою, що відображається членами журі заключного туру (журі відбіркового туру) в оціночних відомостях.

3. За підсумками оцінки конкурсних робіт учасників у відбірковому турі Конкурсу, журі відбіркового туру визначають переможців відбіркового туру. У заключний тур проходять по три учасники у кожній віковій категорії, які у відбірковому турі набрали найбільшу кількість балів.

4. Рішення про визначення переможців Конкурсу (лауреатів І ступеня (один), ІІ ступеня (два), ІІІ ступеня (три) та дипломантів (п’ять)) у кожній віковій категорії приймається журі заключного туру за підсумками оцінки конкурсних робіт учасників у заключному турі відповідно до величини середнього балу, отриманого учасником: лауреата І ступеню – від 9,5 до 10 балів; лауреата ІІ ступеню – від 8,9 до 9,4 балів; лауреата ІІІ ступеню – від 8,3 до 8,8 балів; дипломанта – від 7,7 до 8,2 балів.

5. У випадку набрання рівної кількості балів декількома учасниками, переможець Конкурсу визначається шляхом відкритого голосування журі заключного туру.

6. На підставі рішення журі заключного туру видається наказ Департаменту про підсумки проведення Конкурсу, нагородження переможців.

5

7. Переможці нагороджуються дипломами лауреатів та дипломантів Конкурсу, які підписують директор департаменту культури, національностей та релігій Закарпатської обласної державної адміністрації, ректор Закарпатської академії мистецтв та голова журі заключного туру, а також призами.

8. Результати заключного туру Конкурсу оприлюднюються на офіційному веб-сайті Методичного центру.

**V. Фінансове забезпечення Конкурсу**

1. Фінансування підготовки та проведення Конкурсу здійснюється за рахунок коштів, передбачених Департаментом культури, національностей та релігій Закарпатської обласної державної адміністрації для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2021-2023 роки, затвердженої рішенням Закарпатської обласної ради від 01.10. 2020 року №1832.

2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за рахунок сторони, що відряджає.

Начальник відділу комунальних закладів

культури управління комунальних закладів

культури департаменту культури,

національностей та релігій Закарпатської

обласної державної адміністрації Галина ЛОМПАРТ