



ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

Н А К А З

15 січня 2024 року

Ужгород

№ 3

*Про затвердження Положення про
конкурс фортепіанних ансамблів
здобувачів освіти мистецьких шкіл
Закарпатської області*

Відповідно до статей 3, 7, 16 Закону України „Про культуру”, статей 22, 41 Закону України „Про місцеві державні адміністрації”, статті 9 Закону України „Про позашкільну освіту”, Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024 - 2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075, з метою розвитку фортепіанного ансамблевого музикування, удосконалення професійної майстерності викладачів мистецьких шкіл Закарпатської області

Н А К А З У Ю:

1. Затвердити Положення про конкурс фортепіанних ансамблів здобувачів освіти мистецьких шкіл Закарпатської області, що додається.
2. Начальнику відділу забезпечення діяльності керівництва - юрисконсульту відділу охорони культурної спадщини та забезпечення діяльності керівництва департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації Гуранич О. Г. забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Західного міжрегіонального управління Міністерства юстиції.
3. Цей наказ набирає чинності після державної реєстрації у Західному міжрегіональному управлінні Міністерства юстиції з дня його офіційного опублікування.

4. Визнати таким, що втратив чинність, наказ департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації від 12 лютого 2020 року № 21 „Про затвердження Положення про конкурс фортепіанних ансамблів мистецьких шкіл Закарпатської області”, зареєстрований у Південно-Західному міжрегіональному управлінні Міністерства юстиції (м. Івано-Франківськ) 21 лютого 2020 року за № 23/32.

5. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника директора департаменту – начальника управління культури, мистецтв та фінансового забезпечення департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації Ломпарт Г. В.

Директор департаменту



Євген ТИЩУК

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури
Закарпатської обласної
державної адміністрації

15 січня 2024 року № 3

ПОЛОЖЕННЯ
про конкурс фортепіанних ансамблів здобувачів освіти
мистецьких шкіл Закарпатської області

I. Загальні положення

1. Положення про конкурс фортепіанних ансамблів здобувачів освіти мистецьких шкіл Закарпатської області (далі – Положення) визначає порядок організації та проведення конкурсу фортепіанних ансамблів здобувачів освіти мистецьких шкіл Закарпатської області (далі – Конкурс).
2. Конкурс проводиться з метою розвитку фортепіанного ансамблевого музикування, удосконалення професійної майстерності викладачів мистецьких шкіл Закарпатської області.
3. Основними завданнями Конкурсу є:
 - виявлення та підтримка талановитих виконавців із числа учнів мистецьких шкіл області;
 - розкриття творчої індивідуальності учнів мистецьких шкіл області;
 - активізація творчої діяльності викладачів мистецьких шкіл області;
 - обмін досвідом, пошук нових форм і методів роботи викладачів мистецьких шкіл області.
4. Конкурс проводиться департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент), Комунальним закладом „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (далі – КЗ „ООМЦК” ЗОР) (за згодою) один раз на два роки.
5. КЗ „ООМЦК” ЗОР оприлюднює на своєму офіційному вебсайті оголошення про проведення Конкурсу, умови та порядок його проведення.
6. Строки і місце проведення Конкурсу визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.
7. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Конкурсу здійснює КЗ „ООМЦК” ЗОР.

II. Журі Конкурсу

1. Для організації та проведення відбіркового туру Конкурсу у базових мистецьких школах КЗ „ООМЦК” ЗОР створюються журі відбіркового туру. Журі відбіркового туру оцінює конкурсні виступи учасників, визначає переможців відбіркового туру Конкурсу.

З метою об'єктивного оцінювання конкурсних виступів переможців відбіркового туру та визначення переможців Конкурсу Департаментом створюється журі заключного туру.

2. Персональний склад журі заключного туру затверджується наказом Департаменту на строк проведення Конкурсу у кількості не менше ніж 5 осіб, персональний склад журі відбіркового туру - наказом КЗ „ООМЦК” ЗОР на строк проведення Конкурсу у кількості не менше ніж 3 особи.

3. Члени журі заключного туру та журі відбіркового туру здійснюють свої повноваження на громадських засадах.

4. До складу журі заключного туру (журі відбіркового туру) входять голова, члени журі заключного туру (журі відбіркового туру) та відповідальний секретар, який бере участь у роботі журі заключного туру (журі відбіркового туру) без права голосу.

5. Відповідальний секретар журі заключного туру (журі відбіркового туру) веде протоколи засідань, а після закінчення відповідного туру Конкурсу передає протоколи засідань та оціночні відомості у КЗ „ООМЦК” ЗОР.

6. Перед початком першого засідання кожен член журі заключного туру (журі відбіркового туру) письмово засвідчує наявність або відсутність у нього конфлікту інтересів, що може перешкоджати об'єктивному виконанню ним своїх обов'язків.

У разі наявності у члена журі заключного туру (журі відбіркового туру) конфлікту інтересів, такий член журі не бере участі в оцінюванні конкурсної програми учасників Конкурсу, які представляють мистецьку школу, співробітником якої він є, а також - у обговоренні та голосуванні з питань, що безпосередньо стосуються учасників Конкурсу, з якими пов'язаний наявний у нього конфлікт інтересів.

Якщо конфлікт інтересів виявлено після ухвалення журі відбіркового туру рішення про визначення переможців відбіркового туру Конкурсу або після ухвалення журі заключного туру рішення про визначення переможців Конкурсу, таке рішення підлягає перегляду.

7. Засідання журі заключного туру (журі відбіркового туру) вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

Рішення приймається журі заключного туру (журі відбіркового туру) шляхом відкритого голосування.

Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів журі заключного туру (журі відбіркового туру).

8. Результати проведення відбіркового туру Конкурсу оформлюються протоколом засідання журі відбіркового туру, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени журі відбіркового туру, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань журі відбіркового туру та оціночні відомості зберігаються у КЗ „ООМЦК” ЗОР протягом трьох років.

9. Результати проведення заключного туру Конкурсу оформлюються протоколом засідання журі заключного туру, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени журі заключного туру, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань журі заключного туру та оціночні відомості зберігаються у КЗ „ООМЦК” ЗОР протягом трьох років.

III. Порядок проведення та умови участі у Конкурсі

1. Конкурс проводиться у два тури: I тур (відбіркового) і II тур (заключний).

2. У Конкурсі можуть брати участь фортепіанні ансамблі здобувачів освіти мистецьких шкіл Закарпатської області (далі – учасники).

3. Конкурс проводиться у трьох вікових категоріях:

категорія А (8 - 10 років включно);

категорія В (11 - 13 років включно);

категорія С (14 - 16 років включно).

Вік учасників враховується на день початку проведення відбіркового туру Конкурсу.

4. На Конкурс учасники подають конкурсну програму: два різнохарактерні твори. У конкурсній програмі забороняється включати твори російських та білоруських композиторів.

5. Для участі у відбіркового туру Конкурсу керівники мистецьких шкіл області подають до журі відбіркового туру, відповідно до встановлених строків, заявку, згідно з додатком.

Для участі у заключному турі Конкурсу керівники мистецьких шкіл області подають заявки переможців відбіркового туру Конкурсу на адресу КЗ

„ООМЦК” ЗОР: вул. А. Волошина, м.Ужгород, 18, 88000 або на адресу електронної пошти: oomckuzh.art@gmail.com.

6. Відбірковий тур Конкурсу передбачає оцінювання журі відбіркового туру конкурсних виступів учасників, визначення переможців відбіркового туру та подання заявок на участь у заключному турі Конкурсу переможців відбіркового туру.

Заключний тур Конкурсу передбачає оцінювання журі заключного туру конкурсних виступів переможців відбіркового туру та визначення переможців Конкурсу.

7. Виконання творів конкурсної програми здійснюється у порядку за бажанням учасника.

8. Усі твори конкурсної програми виконуються напам'ять. Учасники ансамблю почергово грають I та II партії творів конкурсної програми.

IV. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

1. Виконання кожного твору конкурсної програми учасника оцінюється за 10-бальною шкалою, що відображається членами журі заключного туру (журі відбіркового туру) в оціночних відомостях.

2. За підсумками оцінки конкурсних виступів учасників у відбіркового туру Конкурсу, журі відбіркового туру визначають переможців відбіркового туру. У заключний тур проходять по два учасники у кожній віковій категорії, які у відбіркового туру набрали найбільшу кількість балів.

3. Рішення про визначення переможців Конкурсу (одного володаря Гран-прі Конкурсу, не більше двох лавреатів I ступеня, трьох лавреатів II ступеня, чотирьох лавреатів III ступеня та не більше п'яти дипломантів у кожній віковій категорії) приймається журі заключного туру за підсумками оцінки конкурсних виступів учасників у заключному турі відповідно до кількості набраних учасником балів.

4. У випадку набрання рівної кількості балів декількома учасниками, переможець Конкурсу визначається шляхом відкритого голосування журі заключного туру.

5. На підставі рішення журі заключного туру видається наказ Департаменту про підсумки проведення Конкурсу, нагородження переможців.

6. Переможці нагороджуються дипломами лавреатів та дипломантів Конкурсу, які підписують директор департаменту культури Закарпатської

обласної державної адміністрації та голова журі заключного туру, а також призами.

7. Результати заключного туру Конкурсу оприлюднюються на офіційному веб-сайті КЗ „ООМЦК” ЗОР.

V. Фінансове забезпечення Конкурсу

1. Фінансування підготовки та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, передбачених для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024 - 2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075.

2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за рахунок сторони, що відряджає.

**Заступник начальника управління –
начальник відділу культури,
мистецтв та мистецької освіти
управління культури, мистецтв та
фінансового забезпечення департаменту
культури Закарпатської обласної
державної адміністрації**



Оксана ДУРУНДА