

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури
Закарпатської обласної
державної адміністрації

14 березня 2024 року № 36

ПОЛОЖЕННЯ
про конкурс хореографічної майстерності
здобувачів освіти мистецьких шкіл Закарпатської області

I. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок організації та проведення конкурсу хореографічної майстерності здобувачів освіти мистецьких шкіл Закарпатської області (далі – Конкурс).

2. Конкурс проводиться з метою підтримки та розвитку мистецької освіти, хореографічного мистецтва, удосконалення професійної майстерності викладачів мистецьких шкіл Закарпатської області.

3. Основними завданнями Конкурсу є:
виявлення та підтримка талановитих і обдарованих здобувачів освіти мистецьких шкіл, розкриття їхньої творчої індивідуальності;
виховання національної свідомості учнів засобами хореографії;
обмін досвідом, пошук нових форм і методів роботи, активізація творчої діяльності викладачів мистецьких шкіл Закарпатської області;
формування естетичного смаку виконавців та глядачів на прикладі кращих зразків хореографічного мистецтва.

4. Конкурс проводиться департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент), Комунальним закладом „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (далі – КЗ „ООМЦК” ЗОР) (за згодою).

5. КЗ „ООМЦК” ЗОР оприлюднює на своєму офіційному вебсайті оголошення про проведення Конкурсу, умови та порядок його проведення.

6. Строки і місце проведення Конкурсу визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.

7. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Конкурсу здійснює КЗ „ООМЦК” ЗОР.

II. Журі Конкурсу

1. Для організації та проведення відбіркового туру Конкурсу КЗ „ООМЦК” ЗОР створюються журі відбіркового туру у мистецьких школах, визначених планом роботи Методичного кабінету початкової мистецької освіти КЗ „ООМЦК” ЗОР на відповідний навчальний рік. Журі відбіркового туру оцінюють виконання конкурсних завдань учасниками, визначають переможців відбіркового туру Конкурсу.

З метою об'єктивного оцінювання виконання конкурсних завдань переможцями відбіркового туру та визначення переможців Конкурсу Департаментом створюється журі заключного туру.

2. Персональний склад журі заключного туру затверджується наказом Департаменту на строк проведення Конкурсу у кількості не менше ніж 5 осіб, персональний склад журі відбіркового туру - наказом КЗ „ООМЦК” ЗОР на строк проведення Конкурсу у кількості не менше ніж 3 особи.

3. Члени журі заключного туру та журі відбіркового туру здійснюють свої повноваження на громадських засадах.

4. До складу журі заключного туру (журі відбіркового туру) входять голова, члени журі заключного туру (журі відбіркового туру) та відповідальний секретар, який бере участь у роботі журі заключного туру (журі відбіркового туру) без права голосу.

5. Відповідальний секретар журі заключного туру (журі відбіркового туру) веде протоколи засідань, а після закінчення відповідного туру Конкурсу передає протоколи засідань та оціночні відомості у КЗ „ООМЦК” ЗОР.

6. Перед початком першого засідання кожен член журі заключного туру (журі відбіркового туру) письмово засвідчує наявність або відсутність у нього конфлікту інтересів відповідно до Закону України „Про запобігання корупції”, що може перешкоджати об'єктивному виконанню ним своїх обов'язків.

У разі наявності у члена журі заключного туру (журі відбіркового туру) конфлікту інтересів, такий член журі не бере участі в оцінюванні виконання конкурсних завдань учасниками Конкурсу, які представляють мистецьку школу, співробітником якої він є, а також – у обговоренні та голосуванні з питань, що безпосередньо стосуються учасників Конкурсу, з якими пов'язаний наявний у нього конфлікт інтересів.

Якщо конфлікт інтересів виявлено після ухвалення журі відбіркового туру рішення про визначення переможців відбіркового туру Конкурсу або після ухвалення журі заключного туру рішення про визначення переможців Конкурсу, таке рішення підлягає перегляду.

7. Засідання журі заключного туру (журі відбіркового туру) вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

Рішення ухвалюється журі заключного туру (журі відбіркового туру) шляхом відкритого голосування.

Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів журі заключного туру (журі відбіркового туру).

8. Результати проведення відбіркового туру Конкурсу оформлюються протоколом засідання журі відбіркового туру, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени журі відбіркового туру, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань журі відбіркового туру та оціночні відомості зберігаються у КЗ „ООМЦК” ЗОР протягом трьох років.

9. Результати проведення заключного туру Конкурсу оформлюються протоколом засідання журі заключного туру, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени журі заключного туру, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань журі заключного туру та оціночні відомості зберігаються у КЗ „ООМЦК” ЗОР протягом трьох років.

III. Порядок проведення та умови участі в Конкурсі

1. Конкурс проводиться у два тури: I тур (відбіркового) і II тур (заключний).

2. У Конкурсі беруть участь хореографічні колективи здобувачів освіти мистецьких шкіл Закарпатської області (далі – учасники).

3. Конкурс проводиться у трьох вікових категоріях:

категорія А (6 – 10 років включно);

категорія В (11 – 15 років включно);

категорія С (16 – 17 років включно).

Вік учасників враховується на день початку проведення відбіркового туру Конкурсу.

4. У I та II турах учасники категорії А виконують конкурсну програму: екзерсис з класичного танцю біля станка (15 хв.), музичний супровід – фортепіано;

авторський хореографічний твір великої форми з класичного танцю тривалістю до 5-ти хв, музичний супровід довільний, наявність костюмів та спеціального взуття обов'язкова.

5. У I та II турах учасники категорії В виконують конкурсну програму:

екзерсис з класичного танцю на середині залу (до 10 хв.), музичний супровід – фортепіано;

авторський хореографічний твір великої форми з розгорнутою драматургією в еkleктичному стилі тривалістю до 5-ти хв, музичний супровід довільний, наявність костюмів та спеціального взуття обов'язкова.

6. У I та II турах учасники категорії С виконують конкурсну програму:

повний екзерсис з класичного танцю у формі клас-концерту (до 20 хв), музичний супровід довільний;

авторський хореографічний твір великої форми з розгорнутою драматургією в еkleктичному стилі тривалістю до 5-ти хв, музичний супровід довільний, наявність костюмів та спеціального взуття обов'язкова.

7. Виконання творів конкурсної програми здійснюється у порядку за бажанням учасників.

Запис фонограми музичного супроводу здійснюється на флеш-накопичувачах у форматі MP3 із зазначенням назви музичного твору та назви учасника.

Забороняється використовувати у музичному супроводі твори російських та білоруських авторів.

8. Для участі у відбірковому турі Конкурсу керівники мистецьких шкіл області подають до журі відбіркового туру, відповідно до встановлених строків, заявку, згідно з додатком до цього Положення.

Для участі у заключному турі Конкурсу керівники мистецьких шкіл області подають заявки переможців відбіркового туру Конкурсу на адресу КЗ „ООМЦК” ЗОР: вул. А. Волошина, 18, м. Ужгород, 88000 або на адресу електронної пошти: oomckuzh.art@gmail.com.

9. Відбірковий тур Конкурсу передбачає оцінювання журі відбіркового туру конкурсних виступів учасників, визначення переможців відбіркового туру та подання заявок на участь у заключному турі Конкурсу переможців відбіркового туру.

Заключний тур Конкурсу передбачає оцінювання журі заключного туру конкурсних виступів переможців відбіркового туру та визначення переможців Конкурсу.

IV. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

1. Виконання учасником кожного твору конкурсної програми оцінюється за 10-бальною шкалою, що відображається членами журі заключного туру (журі відбіркового туру) в оціночних відомостях.

2. За підсумками оцінки конкурсних виступів учасників у відбірковому турі Конкурсу, журі відбіркового туру визначають переможців відбіркового туру. У

заключний тур проходять по три учасники у кожній віковій категорії, які у відбірковому турі набрали найбільшу кількість балів.

3. Рішення про визначення переможців Конкурсу (одного володаря Гран-прі Конкурсу, не більше двох лавреатів I ступеня, трьох лавреатів II ступеня, чотирьох лавреатів III ступеня та не більше п'яти дипломантів у кожній віковій категорії) ухвалюється журі заключного туру за підсумками оцінки конкурсних виступів учасників у заключному турі відповідно до кількості набраних учасником балів.

4. У випадку набрання рівної кількості балів декількома учасниками, переможець Конкурсу визначається шляхом відкритого голосування журі заключного туру.

5. Переможці нагороджуються дипломами лавреатів та дипломантів Конкурсу, які підписують директор департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації та голова журі заключного туру, а також призами.

6. Результати заключного туру Конкурсу оприлюднюються на офіційному вебсайті КЗ „ООМЦК” ЗОР.

V. Фінансове забезпечення Конкурсу

1. Фінансування підготовки та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, передбачених для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024 - 2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075.

2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за рахунок сторони, що відряджає.

**Заступник начальника управління –
начальник відділу культури,
мистецтв та мистецької освіти
управління культури, мистецтв та
фінансового забезпечення департаменту
культури Закарпатської обласної
державної адміністрації**



Оксана ДУРУНДА