ЗАТВЕРДЖЕНО

наказ департаменту культури,

національностей та релігій Закарпатської обласної державної

адміністрації – обласної військової адміністрації 06.05.2022\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № 10\_\_\_

**ПРИМІРНЕ ПОЛОЖЕННЯ**

**про дистанційний обласний конкурс українського художнього слова**

**імені Івана Ірлявського «Моя весна» у 2022 році**

**І. Загальні положення**

1. Положення про дистанційний обласний конкурс українського художнього слова імені Івана Ірлявського «Моя весна» у 2022 році (далі – Положення) визначає порядок організації та проведення дистанційного обласного конкурсу українського художнього слова імені Івана Ірлявського «Моя весна» у 2022 році (далі – Конкурс).

2. Конкурс проводиться з метою вшанування пам’яті та популяризації літературної спадщини видатного поета, публіциста Закарпаття Івана Ірлявського.

3. Основними завданнями Конкурсу є:

популяризація українського художнього слова;

виявлення талановитих читців, авторів-виконавців;

патріотичне виховання підростаючого покоління засобами художнього слова;

встановлення творчих зв’язків.

4. Конкурс проводиться Департаментом культури, національностей та релігій Закарпатської обласної державної адміністрації – обласної військової адміністрації (далі – Департамент), Комунальним закладом «Обласний організаційно-методичний центр культури» Закарпатської обласної ради (далі – Методичний центр) (за згодою).

5. Методичний центр оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті оголошення про проведення Конкурсу, умови та порядок його проведення.

6. Строки і місце проведення Конкурсу визначаються наказом Департаменту.

7. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Конкурсу здійснює Методичний центр (за згодою).

2

**ІІ. Порядок проведення та умови участі у Конкурсі**

1. У Конкурсі можуть брати участь учні та студенти закладів освіти, учасники поетичних студій, члени аматорських театральних колективів, читці художнього слова закладів культури клубного типу області, автори-виконавці власних творів (далі – учасники). Віковий ценз для учасників Конкурсу необмежений.

2. Конкурс проводиться у таких номінаціях: «Поезія», «Проза», «Гумор», «Власна творчість».

3. На Конкурс учасники подають конкурсну програму:

у номінації «Поезія» – два твори українських поетів, один з яких – закарпатського автора (бажано Івана Ірлявського);

у номінації «Проза» – два твори або уривки з творів українських письменників, один з яких закарпатського автора;

у номінації «Гумор» – два гумористичні твори українських авторів, один з яких закарпатського автора;

у номінації «Власна творчість» – два власні твори учасника будь-якої тематики.

4. Усі твори конкурсної програми виконуються напам’ять, тривалість виступу не повинна перевищувати 10 хвилин.

5. Для участі у Конкурсі учасники готують відеозапис конкурсного виступу, який повинен бути хорошої якості, здійснений спеціально для участі у Конкурсі на статичну (нерухому) відеокамеру або смартфон та раніше не публікуватися у мережі Інтернет (YouTube, Facebook, тощо). Відеозапис має проводитись одним відеофайлом у горизонтальному положенні, у кадрі має бути видно учасника у повний зріст.

6. Для участі у Конкурсі учасники подають, відповідно до встановлених строків, заявку, згідно з додатком, на адресу Комунального закладу «Обласний організаційно-методичний центр культури» Закарпатської обласної ради: 88000, м. Ужгород, вул. А.Волошина, 18 або на адресу електронної пошти: [**OOMCKUZH@gmail.com**](mailto:OOMCKUZH@gmail.com).

7. Заявки, що подані з порушенням встановлених строків, не розглядаються.

**ІІІ. Журі Конкурсу**

1. З метою перегляду, об’єктивного оцінювання конкурсних виступів учасників та визначення переможців Конкурсу Департаментом утворюється журі, до складу якого входять відомі діячі культури та мистецтва, представники Методичного центру (за згодою) та Департаменту.

3

2. Персональний склад журі затверджується наказом Департаменту на строк проведення Конкурсу у кількості не менше ніж 5 осіб.

3. До складу журі входять голова, члени журі та відповідальний секретар, який бере участь у роботі журі без права голосу.

4. До складу журі не можуть входити представники учасників Конкурсу. Відтак склад журі формується після завершення прийому заявок на участь у Конкурсі.

5. Засідання журі вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

6. Рішення приймається журі шляхом відкритого голосування та вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів журі.

7. Результати проведення Конкурсу оформлюються протоколом засідання журі, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени журі, які брали участь у засіданні.

8. Протоколи засідань журі та оціночні відомості зберігаються у Методичному центрі протягом трьох років.

**ІV. Визначення та нагородження переможців Конкурсу**

1. Оцінювання конкурсних виступів учасників здійснюється за такими критеріями:

володіння основами художнього читання;

розкриття головної думки та ідеї твору;

втілення сценічного образу;

рівень сценічної культури.

2. Журі здійснює оцінювання конкурсних виступів учасників за 10-бальною шкалою.

3. Рішення про визначення переможців Конкурсу (лауреатів І і ІІ ступенів та двох лауреатів ІІІ ступеня у кожній номінації) приймається журі, відповідно до кількості набраних учасником балів.

4. Переможці нагороджуються дипломами лауреатів Конкурсу, які підписують директор Департаменту та голова журі.

5. Інші учасники нагороджуються подяками за участь у Конкурсі.

4

6. Результати Конкурсу оприлюднюються на офіційному веб-сайті Методичного центру.

Начальник відділу комунальних закладів культури

управління комунальних закладів культури департаменту

культури, національностей та релігій Закарпатської

облдержадміністрації - обласної військової адміністрації Галина ЛОМПАРТ