

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури
Закарпатської обласної
державної адміністрації

19 квітня 2024 року № 64

ПОЛОЖЕННЯ
про обласний конкурс українського художнього слова
імені Івана Ірлявського „Моя весна”

I. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок організації та проведення обласного конкурсу українського художнього слова імені Івана Ірлявського „Моя весна” (далі – Конкурс).

2. Конкурс проводиться з метою вшанування пам'яті та популяризації літературної спадщини видатного поета, публіциста Закарпаття Івана Ірлявського.

3. Основними завданнями Конкурсу є:
популяризація українського художнього слова;
виявлення талановитих читців, авторів-виконавців;
патріотичне виховання підростаючого покоління засобами художнього слова;
встановлення творчих зв'язків.

4. Конкурс проводиться департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент) та Комунальним закладом „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (далі – КЗ „ООМЦК” ЗОР) (за згодою).

5. КЗ „ООМЦК” ЗОР оприлюднює на своєму офіційному вебсайті оголошення про проведення Конкурсу, умови та порядок його проведення.

6. Строки і місце проведення Конкурсу визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.

7. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Конкурсу здійснює КЗ „ООМЦК” ЗОР (за згодою).

II. Порядок проведення та умови участі у Конкурсі

1. У Конкурсі можуть брати участь читці художнього слова закладів культури клубного типу, учасники поетичних студій та аматорських театральних колективів, автори – виконавці власних творів, здобувачі освіти закладів освіти Закарпатської області (далі – учасники).

2. Конкурс проводиться у номінаціях:

- „Поезія”;
- „Проза”;
- „Гумор”;
- „Власна творчість”.

3. Конкурс проводиться у чотирьох вікових категоріях:

- категорія А (до 10 років включно);
- категорія В (11 – 14 років включно);
- категорія С (15 – 17 років включно);
- категорія D (від 18 років).

Вік учасників враховується на день проведення Конкурсу.

4. На Конкурс учасники подають конкурсну програму:

- у номінації „Поезія” – два твори українських поетів, один з яких закарпатського автора (рекомендовано Івана Ірлявського);
- у номінації „Проза” – два твори або уривки з творів українських письменників, один з яких закарпатського автора;
- у номінації „Гумор” – два гумористичні твори українських письменників, один з яких закарпатського автора;
- у номінації „Власна творчість” – два власні твори учасника будь-якої тематики.

5. Усі твори конкурсної програми виконуються напам’ять.

Тривалість виступу не повинна перевищувати 10 хвилин. У випадку перевищення встановленої тривалості Журі може зупинити виступ учасника.

6. Для участі у Конкурсі учасники подають, відповідно до встановлених строків, заявку, згідно з додатком до цього Положення.

Заявка надсилається на адресу КЗ „ООМЦК” ЗОР: вул. А. Волошина, 18, м.Ужгород, 88000 або на адресу електронної пошти: oomckuzh.festivals@gmail.com.

7. Заявки, що подані з порушенням встановлених строків, не розглядаються.

III. Журі Конкурсу

1. З метою об’єктивного оцінювання конкурсних виступів учасників та визначення переможців Конкурсу Департаментом утворюється журі обласного конкурсу українського художнього слова імені Івана Ірлявського „Моя весна”

(далі – Журі), до складу якого входять відомі діячі культури та мистецтва, представники КЗ „ООМЦК” ЗОР (за згодою) та Департаменту.

2. Персональний склад Журі затверджується наказом Департаменту на строк проведення Конкурсу у кількості не менше ніж 5 осіб.

3. До складу Журі входять голова, члени Журі та секретар, який бере участь у роботі Журі без права голосу.

4. Секретар веде протоколи засідань Журі, а після закінчення Конкурсу передає протоколи засідань та оціночні відомості у КЗ „ООМЦК” ЗОР.

5. Перед початком першого засідання кожен член Журі інформує про відсутність або наявність у нього конфлікту інтересів відповідно до Закону України „Про запобігання корупції”, що може перешкоджати об’єктивному виконанню ним своїх обов’язків.

У разі наявності у члена Журі конфлікту інтересів, такий член Журі не бере участі в оцінюванні конкурсних виступів учасників Конкурсу, з якими пов’язаний наявний у нього конфлікт інтересів, а також – у обговоренні та голосуванні з питань, що безпосередньо стосуються цих учасників.

Якщо конфлікт інтересів виявлено після ухвалення Журі рішення про визначення переможців Конкурсу, таке рішення підлягає перегляду.

6. Засідання Журі вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

7. Рішення ухвалюється Журі шляхом відкритого голосування та вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів Журі.

8. Результати проведення Конкурсу оформлюються протоколом засідання Журі, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, секретар та члени Журі, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань Журі та оціночні відомості зберігаються у КЗ „ООМЦК” ЗОР протягом трьох років.

IV. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

1. Основні критерії оцінки:

володіння основами художнього читання;
розкриття головної думки та ідеї твору;
втілення сценічного образу;
рівень сценічної культури.

2. Виконання кожного твору конкурсної програми учасника оцінюється за 10-бальною шкалою, що відображається членами Журі в оціночних відомостях.

3. Рішення про визначення переможців (по одному лавреату I і II ступеня, не більше двох лавреатів III ступеня та не більше шести дипломантів у кожній номінації та віковій категорії) ухвалюється Журі за підсумками оцінки конкурсних виступів учасників відповідно до кількості набраних учасником балів.

4. У випадку набрання рівної кількості балів декількома учасниками, переможець Конкурсу визначається шляхом відкритого голосування Журі.

5. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами, які підписують директор департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації та голова Журі, а також призами.

6. Інші учасники нагороджуються подяками за участь у Конкурсі.

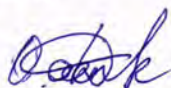
7. Результати Конкурсу оприлюднюються на офіційному вебсайті КЗ „ООМЦК” ЗОР.

V. Фінансове забезпечення Конкурсу

1. Фінансування підготовки та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, передбачених для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024 - 2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075.

2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за рахунок сторони, що відряджає.

**Заступник начальника управління –
начальник відділу культури,
мистецтв та мистецької освіти
управління культури, мистецтв та
фінансового забезпечення департаменту
культури Закарпатської обласної
державної адміністрації**



Оксана ДУРУНДА