

Додаток до наказу
департаменту культури
облдержадміністрації-
обласної військової адміністрації
від 13.01.2023 № 11

**Примірне положення
про відкритий фестиваль-конкурс
стрілецької пісні „Красне поле” у 2023 році**

I. Загальні положення

1. Положення про відкритий фестиваль-конкурс стрілецької пісні „Красне поле” у 2023 році (далі – Положення) визначає порядок організації та проведення відкритого фестивалю-конкурсу стрілецької пісні „Красне поле” у 2023 році (далі – Конкурс).

2. Конкурс проводиться з метою популяризації пісенних творів національно-патріотичної тематики та творів, які оспівують славетні подвиги українського народу і події, пов’язані з проголошенням Карпатської України.

3. Основними завданнями Конкурсу є:
виховання у підростаючого покоління любові до Батьківщини, її історичного минулого;
формування національної свідомості, зміцнення української національної ідеї через українську пісню;
виявлення і підтримка молодих і талановитих виконавців.

4. Конкурс проводиться у змішаному форматі. Перегляд конкурсних програм відбувається в онлайн-режимі, а гала-концерт та нагородження переможців наживо у м. Хуст Закарпатської області.

5. Конкурс проводиться Департаментом культури Закарпатської обласної військової адміністрації (далі – Департамент), Комунальним закладом „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (далі – Методичний центр) (за згодою), Управлінням культури, молоді і спорту Хустської міської ради (за згодою).

6. Методичний центр оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті оголошення про проведення Конкурсу, умови та порядок його проведення.

7. Строки і місце проведення Конкурсу визначаються наказом Департаменту.

8. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Конкурсу здійснює Методичний центр (за згодою).

II. Порядок проведення та умови участі у Конкурсі

1. У Конкурсі можуть брати участь аматорські хорові колективи, вокальні ансамблі, дуети, тріо, квартети, солісти-вокалісти (далі – учасники).

2. Конкурс проводиться у таких номінаціях:

хорові колективи (академічні, народні, мішані, чоловічі, жіночі до 35 осіб);

вокальні ансамблі (чоловічі, жіночі, мішані);

дуети, тріо, квартети (чоловічі, жіночі, мішані);

солісти-вокалісти.

3. На Конкурс учасники подають відеозапис конкурсної програми:

три твори національно-патріотичної тематики, один з яких стрілецька пісня для номінації «Хорові колективи»;

два твори національно-патріотичної тематики, один з яких стрілецька пісня для номінацій «Вокальні ансамблі», «Дуети, тріо, квартети», «Солісти-вокалісти».

Музичним супроводом конкурсної програми учасників може бути інструментальний супровід, фонограма (-1) або a cappella.

4. Для участі у Конкурсі учасники подають, відповідно до встановлених строків, заявку, згідно з додатком.

Заявка надсилається на адресу Комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради: 88000, вул. А.Волошина, 18, м. Ужгород або на адресу електронної пошти: OOMCKUZH@gmail.com.

5. Відеозапис конкурсної програми учасників повинен бути хорошої якості, здійснений спеціально для участі у Конкурсі на статичну (нерухому) відеокамеру або смартфон та раніше не публікуватися у мережі Інтернет (YouTube, Facebook тощо). Подані твори конкурсної програми записуються окремими відеороликами у горизонтальному положенні.

6. Заявки, що подані з порушенням встановлених строків, не розглядаються.

7. Переможці Гран-прі відкритого фестивалю-конкурсу стрілецької пісні „Красне поле” попередніх років не беруть участі у Конкурсі.

III. Журі Конкурсу

1. З метою перегляду виступів, об'єктивного оцінювання учасників та визначення переможців Конкурсу Департаментом утворюється журі, до складу якого входять відомі діячі культури та мистецтва, керівники провідних творчих колективів, представники Комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (за згодою) та Департаменту.

2. Персональний склад журі затверджується наказом Департаменту на строк проведення Конкурсу у кількості не менше ніж 5 осіб.

3. До складу журі входять голова, члени журі та відповідальний секретар, який бере участь у роботі журі без права голосу.

4. Відповідальний секретар веде протоколи засідань журі, а після закінчення Конкурсу передає протоколи засідань та оціночні відомості у Департамент.

5. До складу журі не можуть входити представники учасників Конкурсу. Відтак склад журі формується після завершення прийому заявок на участь у Конкурсі.

6. Засідання журі вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

7. Рішення приймається журі шляхом відкритого голосування та вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів журі.

8. Результати проведення Конкурсу оформлюються протоколом засідання журі, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени журі, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань журі та оціночні відомості зберігаються у Методичному центрі протягом трьох років.

IV. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

1. Основні критерії оцінки:

якість звучання та чистота інтонування;

складність музичного матеріалу;

виконавська майстерність, сценічна культура, артистичність;

творча індивідуальність.

2. Журі здійснює оцінювання конкурсних виступів учасників за 10-ти бальною шкалою.

3. Рішення про визначення переможців (володаря Гран-прі Конкурсу та лауреатів I, II, III ступеня у кожній номінації) приймається журі, відповідно до кількості набраних учасником балів.

4. Переможці нагороджуються дипломами, які підписують директор Департаменту культури Закарпатської обласної військової адміністрації та голова журі, а також призами.

5. Інші учасники нагороджуються подяками за участь у Конкурсі.

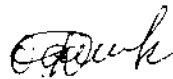
6. Результати Конкурсу оприлюднюються на офіційному веб-сайті Методичного центру.

V. Фінансове забезпечення Конкурсу

1. Фінансування підготовки та проведення Конкурсу здійснюється за рахунок коштів, передбачених в обласному бюджеті для реалізації заходів Програми розвитку культури Закарпатської області на 2021 – 2023 роки, затвердженої рішенням Закарпатської обласної ради від 01 жовтня 2020 року №1832.

2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за рахунок сторони, що відряджає.

Заступник начальника управління культури,
мистецтв та фінансового забезпечення –
начальник відділу культури, мистецтв та
мистецької освіти департаменту культури
обласної державної адміністрації –
обласної військової адміністрації



Оксана ДУРУНДА