

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури
Закарпатської обласної
державної адміністрації

25 січня 2024 року № 7

ПОЛОЖЕННЯ
про відкритий фестиваль-конкурс
стрілецької пісні „Красне поле”

I. Загальні положення

1. Положення про відкритий фестиваль-конкурс стрілецької пісні „Красне поле” (далі – Положення) визначає порядок організації та проведення відкритого фестивалю-конкурсу стрілецької пісні „Красне поле” (далі – Конкурс).
2. Конкурс проводиться з метою популяризації пісенних творів національно-патріотичної тематики та творів, які оспівують славетні подвиги українського народу і події, пов’язані з проголошенням Карпатської України.
3. Основними завданнями Конкурсу є:
 - виховання у підростаючого покоління любові до Батьківщини, її історичного минулого;
 - формування національної свідомості, зміцнення української національної ідеї через українську пісню;
 - виявлення і підтримка молодих і талановитих виконавців.
4. Конкурс проводиться щороку і присвячений подіям, пов’язаним із проголошенням Карпатської України.
5. Конкурс проводиться Департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент), Комунальним закладом „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (далі – КЗ „ООМЦК” ЗОР) (за згодою), Управлінням культури, молоді і спорту Хустської міської ради (за згодою).
6. КЗ „ООМЦК” ЗОР оприлюднює на своєму офіційному вебсайті оголошення про проведення Конкурсу, умови та порядок його проведення.
7. Строки і місце проведення Конкурсу визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.
8. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Конкурсу здійснює КЗ „ООМЦК” ЗОР (за згодою).

II. Порядок проведення та умови участі у Конкурсі

1. У Конкурсі можуть брати участь аматорські хорові колективи, вокальні ансамблі, дуети, тріо, квартети, солісти-вокалісти (далі – учасники).

2. Конкурс проводиться у таких номінаціях:
хорові колективи (академічні, народні, мішані, чоловічі, жіночі до 35 осіб);
вокальні ансамблі (чоловічі, жіночі, мішані);
дуети, тріо, квартети (чоловічі, жіночі, мішані);
солісти-вокалісти.

3. На Конкурс учасники подають відеозапис конкурсної програми:
три твори національно - патріотичної тематики, один з яких стрілецька пісня - для номінації „Хорові колективи”;
два твори національно - патріотичної тематики, один з яких стрілецька пісня - для номінацій „Вокальні ансамблі”, „Дуети, тріо, квартети”, „Солісти-вокалісти”.

Музичним супроводом конкурсної програми учасників може бути інструментальний супровід, фонограма (-1) або a cappella.

4. Відеозапис конкурсної програми учасників повинен бути хорошої якості, здійснений спеціально для участі у Конкурсі на статичну (нерухому) відеокамеру або смартфон та раніше не публікуватися у мережі Інтернет (YouTube, Facebook тощо). Подані твори конкурсної програми записуються окремими відеороликами у горизонтальному положенні.

5. Для участі у Конкурсі учасники подають, відповідно до встановлених строків, заявку, згідно з додатком до цього Положення.

Заявка надсилається на адресу Комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради: вул. А. Волошина, 18, м. Ужгород, 88000 або на адресу електронної пошти: OOMCKUZH@gmail.com.

6. Заявки, що подані з порушенням встановлених строків, не розглядаються.

7. Переможці Гран-прі відкритого фестивалю-конкурсу стрілецької пісні „Красне поле” попередніх років не беруть участі у Конкурсі.

III. Журі Конкурсу

1. З метою об'єктивного оцінювання конкурсних виступів учасників та визначення переможців Конкурсу Департаментом утворюється журі відкритого фестивалю-конкурсу стрілецької пісні „Красне поле” (далі – Журі), до складу якого входять відомі діячі культури та мистецтва, керівники провідних творчих колективів, представники Комунального закладу „Обласний організаційно-

методичний центр культури" Закарпатської обласної ради (за згодою) та Департаменту.

2. Персональний склад Жюрі затверджується наказом Департаменту на строк проведення Конкурсу у кількості не менше ніж 5 осіб.

3. До складу Жюрі входять голова, члени Жюрі та відповідальний секретар, який бере участь у роботі Жюрі без права голосу.

4. Відповідальний секретар веде протоколи засідань Жюрі, а після закінчення Конкурсу передає протоколи засідань та оціночні відомості у КЗ „ООМЦК” ЗОР.

5. Перед початком першого засідання кожен член Жюрі письмово засвідчує відсутність або наявність у нього конфлікту інтересів, що може перешкоджати об'єктивному виконанню ним своїх обов'язків.

У разі наявності у члена Жюрі конфлікту інтересів, такий член Жюрі не бере участі в оцінюванні конкурсної програми учасників Конкурсу, з якими пов'язаний наявний у нього конфлікт інтересів, а також - у обговоренні та голосуванні з питань, що безпосередньо стосуються цих учасників.

Якщо конфлікт інтересів виявлено після ухвалення Жюрі рішення про визначення переможців Конкурсу, таке рішення підлягає перегляду.

6. Засідання Жюрі вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

7. Рішення ухвалюється Жюрі шляхом відкритого голосування та вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів Жюрі.

8. Результати проведення Конкурсу оформлюються протоколом засідання Жюрі, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени Жюрі, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань Жюрі та оціночні відомості зберігаються у КЗ „ООМЦК” ЗОР протягом трьох років.

IV. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

1. Основні критерії оцінки:

якість звучання та чистота інтонування;

складність музичного матеріалу;

виконавська майстерність, сценічна культура, артистичність;

творча індивідуальність.

2. Виконання кожного твору конкурсної програми учасника оцінюється за 10-бальною шкалою, що відображається членами Жюрі в оціночних відомостях.
3. Рішення про визначення переможців (володаря Гран-прі Конкурсу та лауреатів I, II, III ступеня у кожній номінації) ухвалюється Жюрі за підсумками оцінки конкурсних виступів учасників відповідно до кількості набраних учасником балів.
4. У випадку набрання рівної кількості балів декількома учасниками, переможець Конкурсу визначається шляхом відкритого голосування Жюрі.
5. На підставі рішення Жюрі видається наказ Департаменту про підсумки проведення Конкурсу, нагородження переможців.
6. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами, які підписують директор департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації та голова Жюрі, а також призами.
7. Інші учасники нагороджуються подяками за участь у Конкурсі.
8. Результати Конкурсу оприлюднюються на офіційному вебсайті КЗ „ООМЦК” ЗОР.

V. Фінансове забезпечення Конкурсу

1. Фінансування підготовки та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, передбачених для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024 - 2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075, та Програми проведення видовищних заходів у Хустській міській територіальній громаді на 2023-2025 роки, затвердженої рішенням Хустської міської ради від 16 грудня 2022 року № 1113.
2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за рахунок сторони, що відряджає.

**Заступник начальника управління –
начальник відділу культури,
мистецтв та мистецької освіти
управління культури, мистецтв та
фінансового забезпечення департаменту
культури Закарпатської обласної
державної адміністрації**



Оксана ДУРУНДА