

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури  
Закарпатської обласної  
державної адміністрації

14 березня 2024 року № 38

## ПОЛОЖЕННЯ

### про відкритий фестиваль-конкурс дитячого та юнацького театрального мистецтва „Юні зірки Мельпомени”

#### I. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок організації та проведення відкритого фестивалю-конкурсу дитячого та юнацького театрального мистецтва „Юні зірки Мельпомени” (далі – Конкурс).

2. Конкурс проводиться з метою сприяння розвитку і популяризації дитячого та юнацького театрального мистецтва, покращення професійної і виконавської майстерності режисерів та акторів аматорських театральних колективів, формування естетичного смаку дітей та молоді засобами театрального мистецтва.

3. Основними завданнями Конкурсу є:

підтримка аматорських театральних колективів і талановитих акторів-аматорів;

узагальнення та поширення кращого досвіду, пошук нових форм і методів роботи з театральними колективами;

налагодження творчих контактів, співпраця та впровадження спільних проєктів.

4. Конкурс проводиться Департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент), Комунальним закладом „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (далі – КЗ „ООМЦК” ЗОР) (за згодою) та управлінням освіти і культури Берегівської міської ради (за згодою).

5. КЗ „ООМЦК” ЗОР оприлюднює на своєму офіційному вебсайті оголошення про проведення Конкурсу, умови та порядок його проведення.

6. Строки і місце проведення Конкурсу визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.

7. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Конкурсу здійснює КЗ „ООМЦК” ЗОР (за згодою).

## II. Порядок проведення та умови участі у Конкурсі

1. У Конкурсі можуть брати участь аматорські театральні колективи закладів культури клубного типу, закладів освіти, театральних студій (далі – учасники). Вік учасників театральних колективів враховується на день подання заявки на участь у Конкурсі і становить від 6 до 17 років.

2. Конкурс проводиться у номінаціях:

- „Театральна вистава”;
- „Лялькова вистава”;
- „Літературно-музична композиція”;
- „Інсценізація”.

3. На Конкурс учасники готують відеозапис конкурсної програми:

для номінацій „Театральна вистава” і „Лялькова вистава” – виставу або завершений уривок вистави тривалістю від 10 до 20 хвилин;

для номінації „Літературно-музична композиція” – літературно-музичну композицію тривалістю від 7 до 15 хвилин;

для номінації „Інсценізація” – інсценізацію прозового твору тривалістю від 10 до 20 хвилин.

4. Відеозапис конкурсної програми учасників повинен бути хорошої якості, здійснений спеціально для участі у Конкурсі на статичну (нерухому) відеокамеру або смартфон та раніше не публікуватися у мережі Інтернет (YouTube, Facebook тощо).

5. Для участі у Конкурсі учасники подають, відповідно до встановлених строків, заявку та програму конкурсного виступу, згідно з додатками 1 і 2 до цього Положення.

Заявка та програма конкурсного виступу надсилаються на адресу КЗ „ООМЦК” ЗОР: вул. А. Волошина, 18, м. Ужгород, 88000 або на адресу електронної пошти: [iunizirkumelpomeny@gmail.com](mailto:iunizirkumelpomeny@gmail.com).

6. Заявки, що подані з порушенням встановлених строків, не розглядаються.

7. Переможці Гран-прі відкритого фестивалю-конкурсу дитячого та юнацького театрального мистецтва „Юні зірки Мельпомени” попередніх років не беруть участі у Конкурсі.

## III. Журі Конкурсу

1. З метою об'єктивного оцінювання виконання конкурсних програм учасників та визначення переможців Конкурсу Департаментом утворюється журі відкритого фестивалю-конкурсу дитячого та юнацького театрального мистецтва „Юні зірки Мельпомени” (далі – Журі), до складу якого входять відомі діячі

культури та мистецтва, керівники провідних театральних колективів, представники КЗ „ООМЦК” ЗОР (за згодою) та Департаменту.

2. Персональний склад Журі затверджується наказом Департаменту на строк проведення Конкурсу у кількості не менше ніж 5 осіб.

3. До складу Журі входять голова, члени Журі та відповідальний секретар, який бере участь у роботі Журі без права голосу.

4. Відповідальний секретар веде протоколи засідань Журі, а після закінчення Конкурсу передає протоколи засідань та оціночні відомості у КЗ „ООМЦК” ЗОР.

5. Перед початком першого засідання кожен член Журі письмово засвідчує відсутність або наявність у нього конфлікту інтересів відповідно до Закону України „Про запобігання корупції”, що може перешкоджати об’єктивному виконанню ним своїх обов’язків.

У разі наявності у члена Журі конфлікту інтересів, такий член Журі не бере участі в оцінюванні конкурсної програми учасників Конкурсу, з якими пов’язаний наявний у нього конфлікт інтересів, а також – у обговоренні та голосуванні з питань, що безпосередньо стосуються цих учасників.

Якщо конфлікт інтересів виявлено після ухвалення Журі рішення про визначення переможців Конкурсу, таке рішення підлягає перегляду.

6. Засідання Журі вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

7. Рішення ухвалюється Журі шляхом відкритого голосування та вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів Журі.

8. Результати проведення Конкурсу оформлюються протоколом засідання Журі, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени Журі, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань Журі та оціночні відомості зберігаються у КЗ „ООМЦК” ЗОР протягом трьох років.

#### **IV. Визначення та нагородження переможців Конкурсу**

1. Основні критерії оцінки:

художній рівень та актуальність літературного матеріалу;

акторська майстерність виконавців;

рівень сценічної культури;

режисерське втілення;

якість сценографії (декорації, костюми, грим, світло);

музичне оформлення.

2. Виконання конкурсної програми учасника оцінюється за 10-бальною шкалою, що відображається членами Жюрі в оціночних відомостях.

3. Рішення про визначення переможців (одного володаря Гран-прі Конкурсу, одного лауреата I ступеня, не більше двох лауреатів II і III ступеня та не більше шести дипломантів у кожній номінації) ухвалюється Жюрі за підсумками оцінки виконання конкурсних програм учасників відповідно до кількості набраних учасником балів.

4. У випадку набрання рівної кількості балів декількома учасниками, переможець Конкурсу визначається шляхом відкритого голосування Жюрі.

5. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами, які підписують директор департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації та голова Жюрі, а також призами.

6. Інші учасники нагороджуються подяками за участь у Конкурсі.

7. Результати Конкурсу оприлюднюються на офіційному вебсайті КЗ „ООМЦК” ЗОР.

#### **V. Фінансове забезпечення Конкурсу**

1. Фінансування підготовки та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, передбачених для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024 - 2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075.

2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за рахунок сторони, що відряджає.

**Заступник начальника управління –  
начальник відділу культури,  
мистецтв та мистецької освіти  
управління культури, мистецтв та  
фінансового забезпечення департаменту  
культури Закарпатської обласної  
державної адміністрації**



**Оксана ДУРУНДА**