

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури,
національностей та релігій
Закарпатської обласної
державної адміністрації

04.02.2022 № 13

**Примірне положення
про обласний дитячо-юнацький конкурс угорської народної пісні
„Pacsirta” („Жайворонок”)**

I. Загальні положення

1. Примірне положення про обласний дитячо-юнацький конкурс угорської народної пісні „Pacsirta” („Жайворонок”) у 2022 році (далі – Положення) визначає порядок організації та проведення обласного дитячо-юнацького конкурсу угорської народної пісні „Pacsirta” („Жайворонок”) у 2022 році (далі – Конкурс).

2. Конкурс проводиться з метою популяризації угорської народної музики і мистецтва, збагачення культурних здобутків України, виявлення та підтримки талановитої молоді, узагальнення і вивчення передового досвіду роботи з угорським фольклором.

3. Основними завданнями Конкурсу є:
розвиток народнопісенного мистецтва;
виявлення та підтримка талановитих юних виконавців;
обмін педагогічним, виконавським досвідом, стимулювання діяльності і підвищення професійного рівня виконавців.

4. Конкурс проводиться Департаментом культури, національностей та релігій Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент), Комунальним закладом „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (далі – Методичний центр) (за згодою), управлінням освіти та культури Берегівської міської ради (за згодою).

5. Методичний центр оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті оголошення про проведення Конкурсу, умови та порядок його проведення.

6. Конкурс проводиться серед дітей та юнацтва Закарпатської області. Строки і місце проведення Конкурсу визначаються наказом Департаменту.

7. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Конкурсу здійснює Комунальний заклад „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (за згодою).

II. Журі Конкурсу

1. З метою об'єктивного оцінювання конкурсних виступів учасників та визначення переможців Конкурсу Департаментом утворюється журі, до складу якого входять відомі діячі культури та мистецтва, представники Комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (за згодою) та Департаменту.

2. Персональний склад журі затверджується наказом Департаменту на строк проведення Конкурсу у кількості не менше ніж 5 осіб.

3. До складу журі входять голова, члени журі та відповідальний секретар, який бере участь у роботі журі без права голосу.

4. Відповідальний секретар веде протоколи засідань журі, а після закінчення Конкурсу передає протоколи засідань та оціночні відомості у Департамент.

5. До складу журі не можуть входити представники учасників Конкурсу. Склад журі формується після завершення прийому заявок на участь у Конкурсі.

6. Засідання журі вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

7. Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів журі.

III. Порядок проведення та умови участі у Конкурсі

1. У Конкурсі можуть брати участь члени аматорських вокальних колективів, солісти та вокальні ансамблі закладів культури клубного типу області, здобувачі освіти мистецьких закладів освіти (далі – учасники).

2. Конкурс проводиться у трьох вікових категоріях:

Категорія А – 10-11 років включно;

Категорія Б – 12-14 років включно;

Категорія С – 15-17 років включно.

Вік учасників враховується на день проведення Конкурсу.

3. Конкурс проводиться у таких номінаціях:

солісти-вокалісти;

вокальні ансамблі.

4. На конкурс учасники подають конкурсну програму:
дві різнохарактерні угорські пісні (a capella);
обов'язковий конкурсний твір (визначає оргкомітет).

Примітка: під час вибору репертуару звернути увагу на дотримання автентичності та походження пісень (один регіон побутування); сценічний одяг учасників має відповідати одягу регіону без домішок міських елементів; манера виконання – народна, без псевдостилізації.

5. Для участі у Конкурсі, відповідно до встановлених строків, учасники подають заявку, згідно з додатком.

Заявка надсилається на адресу Комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради: 88000, м.Ужгород, вул. А.Волошина, 18 та на адресу електронної пошти: oomckuzh@gmail.com

6. Заявки, що подані з порушенням встановлених строків не розглядаються.

IV. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

1. Оцінювання конкурсних виступів учасників здійснюється за такими критеріями:

художньо-естетична цінність творів конкурсних програм учасників;
рівень технічної досконалості виконання;
сценічна витримка та артистизм

2. Кожен критерій оцінюється за 10-бальною шкалою, що відображається членами журі в оціночних відомостях

3. Рішення про визначення переможців Конкурсу приймається журі, відповідно до кількості набраних учасником балів, шляхом відкритого голосування.

4. За підсумками конкурсних виступів журі визначає по одному переможцю I і II ступенів та двох переможців III ступеня у кожній номінації та віковій категорії.

5. У випадку набрання рівної кількості балів декількома учасниками переможець Конкурсу визначається шляхом відкритого голосування журі заключного туру.

6. Результати проведення Конкурсу оформлюються протоколом засідання журі, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени журі, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань журі та оціночні відомості зберігаються у КЗ „ООМЦК” ЗОР протягом трьох років.

7. На підставі рішення журі заключного туру видається наказ Департаменту про підсумки проведення Конкурсу, нагородження переможців.

8. Переможці нагороджуються дипломами лауреатів Конкурсу, які підписують директор департаменту культури, національностей та релігій Закарпатської обласної державної адміністрації та голова журі, а також подарунками.

9. Інші учасники нагороджуються подяками за участь у Конкурсі.

10. Результати Конкурсу оприлюднюються на офіційному веб-сайті Методичного центру.

V. Фінансове забезпечення Конкурсу

1. Фінансування підготовки та проведення Конкурсу здійснюється за рахунок коштів, передбачених для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2021-2023 роки, затвердженої рішенням Закарпатської обласної ради від 01 жовтня 2020 року № 1832.

2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за рахунок сторони, що відряджає.

Начальник відділу комунальних закладів
культури управління комунальних закладів
культури департаменту культури,
національностей та релігій Закарпатської
обласної державної адміністрації



Галина ЛОМПАРТ