

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури  
Закарпатської обласної  
державної адміністрації

14 березня 2024 року № 37

## ПОЛОЖЕННЯ

про обласний конкурс угорської народної пісні „Жайворонок” („Pacsirta”)

### I. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок організації та проведення обласного конкурсу угорської народної пісні „Жайворонок” („Pacsirta”) (далі – Конкурс).

2. Конкурс проводиться з метою реалізації творчого потенціалу юних обдарувань, сприяння розвитку національно-культурної самобутності національних меншин Закарпаття, збагачення культурного різноманіття України.

3. Основними завданнями Конкурсу є:  
виявлення і підтримка талановитих юних вокалістів;  
пошук нових форм і методів роботи, активізація творчої діяльності керівників вокальних колективів;  
узагальнення і вивчення передового досвіду роботи з угорським фольклором, популяризація угорської народної пісні.

4. Конкурс проводиться департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент), Комунальним закладом „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (далі – КЗ „ООМЦК” ЗОР) (за згодою).

5. КЗ „ООМЦК” ЗОР оприлюднює на своєму офіційному вебсайті оголошення про проведення Конкурсу, умови та порядок його проведення.

6. Строки і місце проведення Конкурсу визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.

7. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Конкурсу здійснює КЗ „ООМЦК” ЗОР.

### II. Порядок проведення та умови участі у Конкурсі

1. У Конкурсі можуть брати участь солісти та аматорські вокальні ансамблі

мистецьких шкіл, закладів культури клубного типу області (далі – учасники).

2. Конкурс проводиться у трьох вікових категоріях:

категорія А (6 – 11 років включно);

категорія В (12 – 14 років включно);

категорія С (15 – 17 років включно).

Вік учасників враховується на день подання заявки на участь у Конкурсі.

3. Конкурс проводиться у номінаціях:

„Солісти-вокалісти”;

„Вокальні ансамблі”.

4. На Конкурс учасники готують конкурсну програму: дві різнохарактерні угорські пісні (а саpella), одна з яких - на вибір учасника, інша - обирається учасником із переліку, який затверджується КЗ „ООМЦК” ЗОР щорічно.

Конкурсна програма готується з дотриманням автентичності походження пісень (один регіон побутування), сценічний одяг учасників має відповідати регіону походження пісень без домішок міських елементів, манера виконання – народна, без псевдостилізації.

5. Для участі у Конкурсі керівники мистецьких шкіл та закладів клубного типу області подають, відповідно до встановлених строків, заявку, згідно з додатком до цього Положення, на адресу КЗ „ООМЦК” ЗОР: вул. А. Волошина, 18, м. Ужгород, 88000 або на адресу електронної пошти: oomckuzh.art@gmail.com

6. Виконання творів конкурсної програми здійснюється у порядку за бажанням учасника.

7. Усі твори конкурсної програми виконуються напам'ять.

### III. Журі Конкурсу

1. З метою об'єктивного оцінювання виконання творів конкурсної програми та визначення переможців Конкурсу Департаментом створюється журі обласного конкурсу угорської народної пісні „Жайворонок” („Pacsirta”) (далі – Журі).

2. Персональний склад Журі затверджується наказом Департаменту на строк проведення Конкурсу у кількості не менше ніж 5 осіб.

3. Члени Журі здійснюють свої повноваження на громадських засадах.

4. До складу Журі входять голова, члени Журі та відповідальний секретар, який бере участь у роботі Журі без права голосу.

5. Відповідальний секретар Журі веде протоколи засідань, а після закінчення Конкурсу передає протоколи засідань та оціночні відомості у КЗ „ООМЦК” ЗОР.

6. Перед початком першого засідання кожен член Журі письмово засвідчує наявність або відсутність у нього конфлікту інтересів відповідно до Закону України „Про запобігання корупції”, що може перешкоджати об’єктивному виконанню ним своїх обов’язків.

У разі наявності у члена Журі конфлікту інтересів, такий член Журі не бере участі в оцінюванні виконання творів конкурсної програми учасниками Конкурсу, які представляють заклад (мистецьку школу або заклад культури клубного типу), співробітником якого він є, а також – у обговоренні та голосуванні з питань, що безпосередньо стосуються учасників Конкурсу, з якими пов’язаний наявний у нього конфлікт інтересів.

Якщо конфлікт інтересів виявлено після ухвалення Журі рішення про визначення переможців Конкурсу, таке рішення підлягає перегляду.

7. Засідання Журі вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

Рішення ухвалюється Журі шляхом відкритого голосування.

Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів Журі.

8. Результати проведення Конкурсу оформлюються протоколом засідання Журі, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени Журі, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань Журі та оціночні відомості зберігаються у КЗ „ООМЦК” ЗОР протягом трьох років.

#### **IV. Визначення та нагородження переможців Конкурсу**

1. Виконання учасником кожного твору конкурсної програми оцінюється за 10-бальною шкалою, що відображається членами Журі в оціночних відомостях.

2. Рішення про визначення переможців Конкурсу (одного володаря Гран-прі Конкурсу, не більше двох лавреатів I ступеня, трьох лавреатів II ступеня, чотирьох лавреатів III ступеня та не більше п’яти дипломантів у кожній номінації та віковій категорії) ухвалюється Журі за підсумками оцінки виконання творів конкурсних програм учасників відповідно до кількості набраних учасником балів.

3. У випадку набрання рівної кількості балів декількома учасниками, переможець Конкурсу визначається шляхом відкритого голосування Журі.

4. Переможці нагороджуються дипломами лавреатів та дипломантів Конкурсу, які підписують директор департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації та голова Жюрі, а також призами.

5. Результати Конкурсу оприлюднюються на офіційному вебсайті КЗ „ООМЦК” ЗОР.

#### **V. Фінансове забезпечення Конкурсу**

1. Фінансування підготовки та проведення Конкурсу здійснюється за рахунок коштів, передбачених для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024 - 2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075.

2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за рахунок сторони, що відряджає.

**Заступник начальника управління –  
начальник відділу культури,  
мистецтв та мистецької освіти  
управління культури, мистецтв та  
фінансового забезпечення департаменту  
культури Закарпатської обласної  
державної адміністрації**

**Оксана ДУРУНДА**