

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
наказ департаменту культури  
Закарпатської обласної державної  
адміністрації – обласної  
військової адміністрації  
07.04.2023 № 52

**ПРИМІРНЕ ПОЛОЖЕННЯ**  
**про обласний конкурс угорської народної пісні „Жайворонок” („Pacsirta”)**  
**для дітей та юнацтва у 2023 році**

**I. Загальні положення**

1. Примірне положення про обласний конкурс угорської народної пісні „Жайворонок” („Pacsirta”) для дітей та юнацтва у 2023 році (далі – Положення) визначає порядок організації та проведення обласного конкурсу угорської народної пісні „Жайворонок” („Pacsirta”) для дітей та юнацтва у 2023 (далі – Конкурс).

2. Конкурс проводиться з метою збагачення культурних здобутків України, виявлення та підтримки талановитої молоді, реалізації творчого потенціалу юних обдарувань.

3. Основні завдання Конкурсу:  
виявлення та підтримка талановитих юних виконавців;  
обмін педагогічним, виконавським досвідом, стимулювання діяльності і підвищення професійного рівня виконавців;  
розвиток народнопісенного мистецтва.

4. Конкурс проводиться департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації – обласної військової адміністрації (далі – Департамент), комунальним закладом „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (далі – ООМЦК) і управлінням освіти та культури Берегівської міської ради (за згодою).

5. ООМЦК оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті оголошення про проведення та умови Конкурсу.

6. Конкурс проводиться серед дітей та юнацтва Закарпатської області. Строки і місце проведення Конкурсу визначаються наказом Департаменту.

7. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Конкурсу здійснює ООМЦК (за згодою).

**II. Журі Конкурсу**

1. З метою об'єктивного оцінювання конкурсних виступів учасників та визначення переможців Конкурсу Департаментом утворюється журі, до складу якого входять відомі діячі культури та мистецтва, представники ООМЦК (за згодою) та Департаменту.

2. Персональний склад журі затверджується наказом Департаменту у кількості не менше ніж 5 осіб.

3. Члени журі здійснюють свої повноваження на громадських засадах.

4. До складу журі входять голова, члени журі та відповідальний секретар, який бере участь у роботі журі без права голосу.

До складу журі не можуть входити представники учасників Конкурсу.

Склад журі формується після завершення подачі заявок на участь у Конкурсі.

5. Відповідальний секретар веде протоколи засідань, а після закінчення Конкурсу передає протоколи засідань та оціночні відомості у ООМЦК.

6. Засідання журі вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

7. Рішення приймається журі шляхом відкритого голосування.

Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів журі.

8. Результати проведення Конкурсу оформлюються протоколом засідання журі, в якому зазначаються підсумки голосування.

Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени журі, які брали участь у засіданні.

Протоколи засідань журі та оціночні відомості зберігаються у ООМЦК протягом трьох років.

### **III. Порядок проведення та умови участі у Конкурсі**

1. У Конкурсі можуть брати участь учні та студенти мистецьких закладів освіти, члени аматорських вокальних колективів, солісти та вокальні ансамблі закладів культури клубного типу області (далі – учасники).

2. Конкурс проводиться у трьох вікових категоріях:

Категорія А – 10-11 років включно;

Категорія Б – 12-14 років включно;

Категорія В – 15-17 років включно.

3. Конкурс проводиться у таких номінаціях:

солісти – вокалісти;

вокальні ансамблі.

4. На Конкурс учасники подають дві різнохарактерні уторські народні пісні (а сарелла) і обов'язковий конкурсний твір (визначає ООМЦК).

5. Для участі у Конкурсі, відповідно до встановлених строків, учасники подають заявку, згідно з додатком.

Заявка надсилається на адресу ООМЦК : 88000 м. Ужгород, вул. А.

#### IV.Визначення та нагородження переможців Конкурсу

1.Оцінювання здійснюється за такими критеріями:

конкурсний репертуар (художньо-естетична цінність, технічна складність, відповідність репертуару виконавським можливостям та віковим особливостям учасників, дотримання програмових вимог);

рівень виконавської майстерності (інтерпретація, виконавський стиль, вокальна культура, ступінь володіння диханням);

емоційно-художня виразність виступу (сценічна витримка і артистизм, сценічна культура та естетика зовнішнього вигляду).

2. Кожен виступ оцінюється за 10-ти бальною шкалою, що відображається членами журі в оціночних відомостях.

3.Рішення про визначення переможців Конкурсу (лауреатів I ступеня (один), II ступеня (два), III ступеня (три) та дипломантів (п'ять)) у кожній віковій категорії та номінації приймається журі за підсумками оцінки конкурсних виступів учасників відповідно до величини середнього балу, отриманого учасником:

лауреата I ступеню – від 9,5 до 10 балів;

лауреата II ступеню – від 8,9 до 9,4 балів;

лауреата III ступеню – від 8,3 до 8,8 балів;

дипломанта – від 7,7 до 8,2 балів.

Подяками за участь нагороджуються учасники, які отримали від 7 до 7,6 балів.

4. У випадку набрання рівної кількості балів декількома учасниками, переможець Конкурсу визначається шляхом відкритого голосування журі.

5. На підставі рішення журі видається наказ ООМЦК про підсумки проведення Конкурсу, нагородження переможців.

6. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами лауреатів та учасників Конкурсу, які підписують директор Департаменту та голова журі Конкурсу, а також призами.

7. Результати Конкурсу оприлюднюються на офіційному веб-сайті ООМЦК.

## V. Фінансове забезпечення Конкурсу

1. Фінансування підготовки та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, передбачених для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2021-2023 роки, затвердженої рішенням Закарпатської обласної ради від 01.10. 2020 року №1832(зі змінами від 14.02.2023 №145).

2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за рахунок сторони, що відряджає.

Заступник начальника управління -- начальник  
відділу культури, мистецтв та мистецької освіти  
управління культури, мистецтв та фінансового  
забезпечення департаменту культури  
Закарпатської обласної державної адміністрації --  
обласної військової адміністрації *O. Durunda*

Оксана ДУРУНДА