

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури
Закарпатської обласної
державної адміністрації

10 грудня 2024 року № 277

ПОЛОЖЕННЯ про обласний конкурс коломийки „Співаночки мої милі”

I. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок організації та проведення обласного конкурсу коломийки „Співаночки мої милі” (далі – Конкурс).
2. Конкурс проводиться з метою збереження народного музичного і танцювального мистецтва Закарпаття.
3. Основними завданнями Конкурсу є:
 - популяризація традиційного для українських Карпат фольклорного жанру – коломийки та її автентичної манери виконання;
 - формування національної свідомості, зміцнення української національної ідеї через народне мистецтво;
 - виявлення і підтримка молодих і талановитих виконавців;
 - встановлення творчих зв'язків.
4. Конкурс проводиться департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент) та Комунальним закладом „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (далі – КЗ „ООМЦК” ЗОР) (за згодою) один раз на два роки.
5. КЗ „ООМЦК” ЗОР оприлюднює на своєму офіційному вебсайті оголошення про проведення Конкурсу, умови та порядок його проведення.
6. Строки і місце проведення Конкурсу визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.
7. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Конкурсу здійснює КЗ „ООМЦК” ЗОР (за згодою).

II. Порядок проведення та умови участі у Конкурсі

1. У Конкурсі можуть брати участь фольклорні колективи та солісти закладів культури клубного типу та мистецьких шкіл Закарпатської області (далі – учасники).

2. Конкурс проводиться у номінаціях:

- „Фольклорні гурти”;
- „Вокальні ансамблі”;
- „Танцювальні ансамблі”;
- „Троїсті музики”;
- „Солісти - вокалісти”;
- „Солісти - інструменталісти”.

3. Конкурс проводиться у двох вікових категоріях:

категорія „Діти” (до 16 років включно);

категорія „Дорослі” (від 17 років).

Вік учасників враховується на день проведення Конкурсу.

4. На Конкурс учасники подають конкурсну програму: два коломийкові твори (співані коломийки, приспівки до танців, інструментальні коломийкові награвання). Музичним супроводом конкурсного виступу може бути інструментальний супровід або конкурсний виступ може виконуватись без музичного супроводу.

5. Тривалість виступу не повинна перевищувати 10 хвилин. У випадку перевищення встановленої тривалості журі Конкурсу може зупинити виступ учасника.

6. Для участі у Конкурсі учасники подають, відповідно до встановлених строків, заявку, згідно з додатком до цього Положення.

Заявка надсилається на адресу КЗ „ООМЦК” ЗОР: вул. А. Волошина, 18, м. Ужгород, 88000 або на адресу електронної пошти: oomckuzh.festivals@gmail.com.

7. Заявки, що подані з порушенням встановлених строків, не розглядаються.

III. Журі Конкурсу

1. З метою об'єктивного оцінювання конкурсних виступів учасників та визначення переможців Конкурсу Департаментом утворюється журі Конкурсу (далі – Журі), до складу якого входять відомі діячі культури та мистецтва, керівники провідних творчих колективів, представники КЗ „ООМЦК” ЗОР (за згодою) та Департаменту.

2. Персональний склад Журі затверджується наказом Департаменту на строк проведення Конкурсу у кількості не менше ніж 5 осіб.

3. До складу Журі входять голова, члени Журі та секретар, який бере участь у роботі Журі без права голосу.

4. Секретар веде протоколи засідань Жюрі, а після закінчення Конкурсу передає протоколи засідань та оціночні відомості у КЗ „ООМЦК” ЗОР.

5. Перед початком першого засідання кожен член Жюрі інформує про відсутність або наявність у нього конфлікту інтересів відповідно до Закону України „Про запобігання корупції”, що може перешкоджати об’єктивному виконанню ним своїх обов’язків.

У разі наявності у члена Жюрі конфлікту інтересів, такий член Жюрі не бере участі в оцінюванні конкурсних виступів учасників Конкурсу, які представляють заклад, співробітником якого він є, а також – у обговоренні та голосуванні з питань, що безпосередньо стосуються учасників Конкурсу, з якими пов’язаний наявний у нього конфлікт інтересів.

Якщо конфлікт інтересів виявлено після ухвалення Жюрі рішення про визначення переможців Конкурсу, таке рішення підлягає перегляду.

6. Засідання Жюрі вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

7. Рішення ухвалюється Жюрі шляхом відкритого голосування та вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів Жюрі.

8. Результати проведення Конкурсу оформлюються протоколом засідання Жюрі, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, секретар та члени Жюрі, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань Жюрі та оціночні відомості зберігаються у КЗ „ООМЦК” ЗОР протягом трьох років.

IV. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

1. Оцінювання конкурсних виступів учасників здійснюється за такими критеріями:

відповідність репертуару конкурсного виступу традиціям і звичаям місцевості, яку представляє учасник;
автентика конкурсного матеріалу;
манера виконання та чистота інтонування;
рівень виконавської майстерності.

2. Жюрі здійснює оцінювання конкурсних виступів учасників за 10-бальною шкалою, що відображається членами Жюрі в оціночних відомостях.

3. Рішення про визначення переможців (володаря Гран-прі Конкурсу та лавреатів I, II, III ступеня у кожній номінації та віковій категорії) ухвалюється Жюрі за підсумками оцінки конкурсних виступів учасників відповідно до кількості набраних учасником балів.

4. У випадку набрання рівної кількості балів декількома учасниками, переможець Конкурсу визначається шляхом відкритого голосування Журі.

5. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами лавреатів, які підписують директор департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації та голова Журі, а також призами.

6. Інші учасники нагороджуються подяками за участь у Конкурсі.

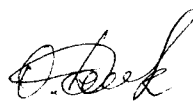
7. Результати Конкурсу оприлюднюються на офіційному вебсайті КЗ „ООМЦК” ЗОР.

V. Фінансове забезпечення Конкурсу

1. Фінансування підготовки та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, передбачених для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024 - 2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075.

2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за рахунок сторони, що відряджає.

**Заступник начальника управління –
начальник відділу культури,
мистецтв та мистецької освіти
управління культури, мистецтв та
фінансового забезпечення департаменту
культури Закарпатської обласної
державної адміністрації**



Оксана ДУРУНДА