

ЗАТВЕРДЖЕНО
Наказ департаменту культури
Закарпатської обласної
державної адміністрації – обласної
військової адміністрації
11.04.2023 № 58

**Примірне положення
про фольклорний фестиваль-конкурс здобувачів освіти
мистецьких шкіл області
„Веселковий передзвін” у 2023 році**

I. Загальні положення

- 1.1. Примірне положення про фольклорний фестиваль-конкурс здобувачів освіти мистецьких шкіл області „Веселковий передзвін” у 2023 році (далі – Положення) визначає порядок організації та проведення фольклорного фестивалю-конкурсу здобувачів освіти мистецьких шкіл області „Веселковий передзвін” у 2023 році (далі – Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводиться з метою сприяння розвитку народної музичної культури, залучення до її збереження і популяризації дітей і юнацтва.
- 1.3. Основними завданнями Конкурсу є:
відродження і збереження народних традицій та обрядів, які побутували на Закарпатті;
підтримка і пропагування культурних здобутків, ознайомлення з етнічною культурою і традиціями національностей, які мешкають на території області;
виявлення творчих здібностей та обдарувань підрастаючого покоління;
широке залучення учнів до народної творчості;
привернення уваги до вивчення і розвитку фольклору;
отримання практичних навичок музикування.
- 1.4. Конкурс проводиться департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент), комунальним закладом „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (за згодою), комунальним закладом „Закарпатський музей народної архітектури та побуту” Закарпатської обласної ради (за згодою).
- 1.5. ООМЦК оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті оголошення про проведення Конкурсу, умови та порядок його проведення.
- 1.6. Конкурс проводиться щороку. Строки і місце проведення Конкурсу визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.

1.7. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Конкурсу здійснює комунальний заклад „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (за згодою).

II. Порядок проведення та умови участі у Конкурсі

2.1. У Конкурсі можуть брати участь здобувачі освіти мистецьких шкіл області (далі – учасники).

2.2. Конкурс проводиться у таких номінаціях:

народний вокал : сольний спів;

малі форми вокального ансамблю (дует, тріо, квартет);

вокальні ансамблі (від 5 до 10 учасників);

народна інструментальна музика :

соло, дует, тріо, квартет;

„Троїсті музики”;

однорідні ансамблі (від 5 до 10 учасників);

оркестри народних інструментів.

дитячі фольклорні гурти (вокально-інструментальні ансамблі):

малі вокально-інструментальні ансамблі;

вокально-інструментальні ансамблі від 4 до 10 учасників;

народні танці;

народні ігри, дійства, обряди.

2.3. Тривалість виступу не повинна перевищувати:

народний вокал (соло, дует, тріо, квартет) – 5 хвилин;

вокальні ансамблі – 5 хвилин;

народна інструментальна музика (соло, дует, тріо, квартет) – 5 хвилин;

інструментальні ансамблі «Троїсті музики» та оркестри – 5 хвилин;

дитячі фольклорні гурти (вокально-інструментальні ансамблі) – 10 хвилин;

народні танці – 8 хвилин;

народні ігри, дійства, обряди – 10 хвилин.

У випадку перевищення встановленої тривалості журі може зупинити виступ учасника.

2.4. Для участі у Конкурсі, відповідно до встановлених строків, учасники подають заявку, згідно з додатком.

2.5. Заявка надсилається на адресу комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради: 88000, м.Ужгород, вул.А.Волошина, 18 або на адресу електронної пошти: oomckuzh.art@gmail

2.6. Заявки, що подані з порушенням встановлених строків не розглядаються.

2.7. Для учнів образотворчих відділів мистецьких шкіл проводяться майстер-класи і пленерські заняття викладачами коледжу мистецтв імені А.Ерделі Закарпатської академії мистецтв та Закарпатської академії мистецтв (за згодою).

III. Журі Конкурсу

3.1. З метою об'єктивного оцінювання конкурсних виступів учасників та визначення переможців Конкурсу Департаментом утворюється журі, до складу якого входять відомі мистецтвознавці, фольклористи, митці, керівники фольклорних колективів, представники комунального закладу „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (за згодою) та Департаменту.

3.2. Персональний склад журі затверджується наказом Департаменту на строк проведення Конкурсу у кількості не менше ніж 5 осіб.

3.3. До складу журі входять голова, члени журі та відповідальний секретар, який бере участь у роботі журі без права голосу.

3.4. Відповідальний секретар веде протоколи засідань журі, а після закінчення Конкурсу передає протоколи засідань та оціночні відомості у Департамент.

3.5. До складу журі не можуть вводити представники учасників Конкурсу. Склад журі формується після завершення прийому заявок на участь у Конкурсі.

3.6. Засідання журі вважається незначущим у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів журі.

IV. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

4.1. Оцінювання конкурсних виступів учасників здійснюється за такими критеріями:

відповідність репертуару конкурсного виступу традиціям і звичаям місцевості, яку представляє учасник;

автентика конкурсного виступу;

рівень виконавської майстерності

4.2. Кожен критерій оцінюється за 10-бальною шкалою, що відображається членами журі в оціночних відомостях.

4.3. Рішення про визначення переможців Конкурсу приймається журі, відповідно до кількості набраних учасником балів, шляхом відкритого голосування.

4.4. За підсумками конкурсних виступів журі визначає по одному переможцю I, II і III ступенів у кожній номінації.

4.5. Результати проведення Конкурсу сформуються протоколом засідання журі, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени журі, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань журі та оціночні відомості зберігаються у Департаменті протягом трьох років.

4.6. Переможці нагороджуються дипломами лауреатів Конкурсу, які підписують директор департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації та голова журі. Інші учасники нагороджуються подяками за участь у Конкурсі.

4.7. Всі учасники нагороджуються пам'ятними подарунками.

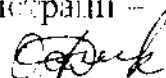
4.8. Результати Конкурсу оприлюднюються на офіційному веб-сайті Департаменту.

V. Фінансове забезпечення Конкурсу

5.1. 1. Фінансування підготовки та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів, передбачених для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2021-2023 роки, затвердженої рішенням Закарпатської обласної ради від 01.10. 2020 року №1832 (зі змінами від 14.02.2023 №145).

5.2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за рахунок сторони, що відряджає.

Заступник начальника управління – начальник
відділу культури, мистецтв та мистецької освіти
управління культури, мистецтв та фінансового
забезпечення департаменту культури
Закарпатської обласної державної адміністрації –
обласної військової адміністрації



Оксана ДУРУНДА