

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури  
Закарпатської обласної  
державної адміністрації

31 січня 2025 року № 17

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**про конкурс інструментальних ансамблів та оркестрів**  
**здобувачів освіти мистецьких шкіл Закарпатської області**

**I. Загальні положення**

1. Це Положення визначає порядок організації та проведення конкурсу інструментальних ансамблів та оркестрів здобувачів освіти мистецьких шкіл Закарпатської області (далі – Конкурс).
2. Конкурс проводиться з метою підтримки та розвитку мистецької освіти, ансамблевого музикування на народних, струнно-смичкових та духових інструментах, удосконалення професійної майстерності викладачів мистецьких шкіл Закарпатської області.
3. Основними завданнями Конкурсу є:
  - виявлення і підтримка талановитих виконавців із числа учнів мистецьких шкіл Закарпатської області;
  - розкриття творчої індивідуальності учнів мистецьких шкіл Закарпатської області;
  - обмін досвідом, пошук нових форм і методів роботи, активізація творчої діяльності викладачів мистецьких шкіл Закарпатської області;
  - популяризація кращих зразків класичної та сучасної інструментальної музики українських і зарубіжних композиторів.
4. Конкурс проводиться департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент), Комунальним закладом „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (далі – КЗ „ООМЦК” ЗОР) (за згодою) один раз на два роки.
5. КЗ „ООМЦК” ЗОР оприлюднює на своєму офіційному вебсайті оголошення про проведення Конкурсу, умови та порядок його проведення.
6. Строки і місце проведення Конкурсу визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.
7. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Конкурсу

здійснює КЗ „ООМЦК” ЗОР.

## II. Журі Конкурсу

1. Для організації та проведення відбіркового туру Конкурсу КЗ „ООМЦК” ЗОР створюються журі відбіркового туру у мистецьких школах, визначених планом роботи методичного кабінету початкової мистецької освіти КЗ „ООМЦК” ЗОР на відповідний навчальний рік. Журі відбіркового туру оцінюють конкурсні виступи учасників, визначають переможців відбіркового туру Конкурсу.

З метою об'єктивного оцінювання конкурсних виступів переможців відбіркового туру та визначення переможців Конкурсу Департаментом створюється журі заключного туру.

2. Персональний склад журі заключного туру затверджується наказом Департаменту на строк проведення Конкурсу у кількості не менше ніж 5 осіб, персональний склад журі відбіркового туру - наказом КЗ „ООМЦК” ЗОР на строк проведення Конкурсу у кількості не менше ніж 3 особи.

3. Члени журі заключного туру та журі відбіркового туру здійснюють свої повноваження на громадських засадах.

4. До складу журі заключного туру (журі відбіркового туру) входять голова, члени журі заключного туру (журі відбіркового туру) та секретар, який бере участь у роботі журі заключного туру (журі відбіркового туру) без права голосу.

5. Секретар журі заключного туру (журі відбіркового туру) веде протоколи засідань, а після закінчення відповідного туру Конкурсу передає протоколи засідань та оціночні відомості у КЗ „ООМЦК” ЗОР.

6. Перед початком першого засідання кожен член журі заключного туру (журі відбіркового туру) інформує про наявність або відсутність у нього конфлікту інтересів відповідно до Закону України „Про запобігання корупції”, що може перешкоджати об'єктивному виконанню ним своїх обов'язків.

У разі наявності у члена журі заключного туру (журі відбіркового туру) конфлікту інтересів, такий член журі не бере участі в оцінюванні конкурсної програми учасників Конкурсу, які представляють мистецьку школу, співробітником якої він є, а також – у обговоренні та голосуванні з питань, що безпосередньо стосуються учасників Конкурсу, з якими пов'язаний наявний у нього конфлікт інтересів.

Якщо конфлікт інтересів виявлено після ухвалення журі відбіркового туру рішення про визначення переможців відбіркового туру Конкурсу або після ухвалення журі заключного туру рішення про визначення переможців Конкурсу, таке рішення підлягає перегляду.

7. Засідання журі заключного туру (журі відбіркового туру) вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

Рішення ухвалюється журі заключного туру (журі відбіркового туру) шляхом відкритого голосування.

Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів журі заключного туру (журі відбіркового туру).

8. Результати проведення відбіркового туру Конкурсу оформлюються протоколом засідання журі відбіркового туру, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, секретар та члени журі відбіркового туру, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань журі відбіркового туру та оціночні відомості зберігаються у КЗ „ООМЦК” ЗОР протягом трьох років.

9. Результати проведення заключного туру Конкурсу оформлюються протоколом засідання журі заключного туру, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, секретар та члени журі заключного туру, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань журі заключного туру та оціночні відомості зберігаються у КЗ „ООМЦК” ЗОР протягом трьох років.

### III. Порядок проведення та умови участі у Конкурсі

1. Конкурс проводиться у два тури: I тур (відбіркового) і II тур (заключний).
2. У Конкурсі беруть участь інструментальні ансамблі та оркестри здобувачів освіти мистецьких шкіл Закарпатської області (далі – учасники).
3. Конкурс проводиться у трьох вікових категоріях:
  - категорія А (7-10 років включно);
  - категорія В (11-17 років включно);
  - категорія С (змішана, 7-17 років включно).
 Вік учасників враховується на день початку проведення відбіркового туру Конкурсу.
4. Конкурс проводиться у номінаціях:
  - „Ансамблі народних інструментів”;
  - „Ансамблі струнно - смичкових інструментів”;
  - „Ансамблі духових та ударних інструментів”;
  - „Оркестри народних інструментів”;
  - „Оркестри струнно - смичкових інструментів”;
  - „Оркестри духових та ударних інструментів”.
 Кількісний склад ансамблів становить від 3 до 12 осіб, оркестрів – від 13 осіб.

5. На Конкурс учасники подають конкурсну програму: два різнохарактерні твори, один з яких обов'язково має бути українського автора. Забороняється включати у конкурсну програму твори російських та білоруських авторів.

6. Кількість викладачів у складі оркестру або ансамблю не повинна перевищувати 20 відсотків загальної кількості його учасників.

7. Для участі у відбірковому турі Конкурсу керівники мистецьких шкіл Закарпатської області подають до журі відбіркового туру, відповідно до встановлених строків, заявку на участь у Конкурсі, згідно з додатком до цього Положення.

Для участі у заключному турі Конкурсу керівники мистецьких шкіл Закарпатської області подають заявки переможців відбіркового туру Конкурсу на адресу КЗ „ООМЦК” ЗОР: вул. А. Волошина, 18, м. Ужгород, 88000 або на адресу електронної пошти: oomckuzh.art@gmail.com.

8. Відбірковий тур Конкурсу передбачає оцінювання журі відбіркового туру конкурсних виступів учасників, визначення переможців відбіркового туру та подання заявок на участь у заключному турі Конкурсу переможців відбіркового туру.

9. Заключний тур Конкурсу передбачає оцінювання журі заключного туру конкурсних виступів переможців відбіркового туру та визначення переможців Конкурсу.

10. Порядок виступів учасників у кожному турі встановлюється журі.

11. Виконання творів конкурсної програми здійснюється у порядку за бажанням учасника.

12. У номінаціях „Ансамблі народних інструментів”, „Ансамблі струнно - смичкових інструментів”, „Ансамблі духових та ударних інструментів” всі твори конкурсної програми учасники виконують напам'ять, у номінаціях „Оркестри народних інструментів”, „Оркестри струнно - смичкових інструментів”, „Оркестри духових та ударних інструментів” – з нот.

#### **IV. Визначення та нагородження переможців Конкурсу**

1. Виконання кожного твору конкурсної програми учасника оцінюється за 10-бальною шкалою, що відображається членами журі заключного туру (журі відбіркового туру) в оціночних відомостях.

2. За підсумками оцінки конкурсних виступів учасників у відбірковому турі Конкурсу, журі відбіркового туру визначають переможців відбіркового

туру. У заключний тур проходять по два учасники у кожній номінації та віковій категорії, які у відбірковому турі набрали найбільшу кількість балів.

3. Рішення про визначення переможців Конкурсу (одного володаря Гран-прі Конкурсу, не більше двох лавреатів I ступеня, трьох лавреатів II ступеня, чотирьох лавреатів III ступеня та не більше п'яти дипломантів у кожній номінації та віковій категорії) ухвалюється журі заключного туру за підсумками оцінки конкурсних виступів учасників у заключному турі відповідно до кількості набраних учасником балів.

4. У випадку набрання рівної кількості балів декількома учасниками, переможець Конкурсу визначається шляхом відкритого голосування журі заключного туру.

5. Переможці нагороджуються дипломами лавреатів та дипломантів Конкурсу, які підписують директор Департаменту та голова журі заключного туру, а також призами.

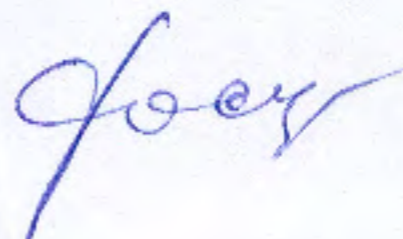
6. Результати заключного туру Конкурсу оприлюднюються на офіційному вебсайті КЗ „ООМЦК” ЗОР.

#### **V. Фінансове забезпечення Конкурсу**

1. Фінансування підготовки та проведення Конкурсу здійснюється за рахунок коштів, передбачених для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024 - 2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075.

2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за рахунок сторони, що відряджає.

**Начальник відділу забезпечення  
діяльності керівництва - юрисконсульт  
управління охорони культурної спадщини  
та забезпечення діяльності керівництва  
департаменту культури Закарпатської  
обласної державної адміністрації**



**Оксана ГУРАНИЧ**

Додаток  
до Положення про конкурс  
інструментальних ансамблів та  
оркестрів здобувачів освіти  
мистецьких шкіл Закарпатської  
області  
(пункт 7 розділу III)

**ЗАЯВКА**  
**на участь у конкурсі інструментальних ансамблів та оркестрів**  
**здобувачів освіти мистецьких шкіл Закарпатської області**

Найменування навчального закладу, який представляє учасник	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) учасників колективу	
Число, місяць, рік народження учасників колективу	
Вікова категорія	
Номінація	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) викладача	
Конкурсна програма (назви творів та прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) авторів)	
Тривалість виступу	
Адреса електронної пошти (e-mail), номер телефону контактної особи	

Керівник

\_\_\_\_\_ (Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

\_\_\_\_\_ (підпис)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ року

\_\_\_\_\_