

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ департаменту культури
Закарпатської обласної
державної адміністрації

19 лютого 2024 року № 16

ПОЛОЖЕННЯ
про музично-теоретичну олімпіаду здобувачів освіти
старших класів мистецьких шкіл Закарпатської області

I. Загальні положення

1. Це Положення визначає порядок організації та проведення музично-теоретичної олімпіади здобувачів освіти старших класів мистецьких шкіл Закарпатської області (далі – Олімпіада).

2. Олімпіада проводиться з метою підтримки та розвитку мистецької освіти, підвищення рівня теоретичних знань і розвитку творчих навичок здобувачів освіти мистецьких шкіл, удосконалення професійної майстерності викладачів мистецьких шкіл Закарпатської області.

3. Основними завданнями Олімпіади є:

- сприяння зацікавленню учнів мистецьких шкіл вивченню музично-теоретичних дисциплін;
- поглиблене вивчення творчості композиторів-класиків;
- розвиток гармонійно-мелодичного слуху, розкриття творчої індивідуальності здобувачів освіти мистецьких шкіл;
- виявлення та підтримка талановитих і обдарованих здобувачів освіти мистецьких шкіл;
- популяризація кращих творів українських і зарубіжних композиторів;
- обмін досвідом, пошук нових форм і методів роботи, активізація творчої діяльності викладачів мистецьких шкіл Закарпатської області.

4. Олімпіада проводиться департаментом культури Закарпатської обласної державної адміністрації (далі – Департамент), Комунальним закладом „Обласний організаційно-методичний центр культури” Закарпатської обласної ради (далі – КЗ „ООМЦК” ЗОР) (за згодою).

5. КЗ „ООМЦК” ЗОР оприлюднює на своєму офіційному вебсайті оголошення про проведення Олімпіади, умови та порядок її проведення.

6. Строки і місце проведення Олімпіади визначаються наказом Департаменту на відповідний рік.

7. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Олімпіади здійснює КЗ „ООМЦК” ЗОР.

II. Журі Олімпіади

1. Для організації та проведення відбіркового туру Олімпіади КЗ „ООМЦК” ЗОР створюються журі відбіркового туру у мистецьких школах, визначених планом роботи Методичного кабінету початкової мистецької освіти КЗ „ООМЦК” ЗОР на відповідний навчальний рік. Журі відбіркового туру оцінюють виконання конкурсних завдань учасниками, визначають переможців відбіркового туру Олімпіади.

3 метою об’єктивного оцінювання виконання конкурсних завдань переможцями відбіркового туру та визначення переможців Олімпіади Департаментом створюється журі заключного туру.

2. Персональний склад журі заключного туру затверджується наказом Департаменту на строк проведення Олімпіади у кількості не менше ніж 5 осіб, персональний склад журі відбіркового туру - наказом КЗ „ООМЦК” ЗОР на строк проведення Олімпіади у кількості не менше ніж 3 особи.

3. Члени журі заключного туру та журі відбіркового туру здійснюють свої повноваження на громадських засадах.

4. До складу журі заключного туру (журі відбіркового туру) входять голова, члени журі заключного туру (журі відбіркового туру) та відповідальний секретар, який бере участь у роботі журі заключного туру (журі відбіркового туру) без права голосу.

5. Відповідальний секретар журі заключного туру (журі відбіркового туру) веде протоколи засідань, а після закінчення відповідного туру Олімпіади передає протоколи засідань та оціночні відомості у КЗ „ООМЦК” ЗОР.

6. Перед початком першого засідання кожен член журі заключного туру (журі відбіркового туру) письмово засвідчує наявність або відсутність у нього конфлікту інтересів відповідно до Закону України „Про запобігання корупції”, що може перешкоджати об’єктивному виконанню ним своїх обов’язків.

У разі наявності у члена журі заключного туру (журі відбіркового туру) конфлікту інтересів, такий член журі не бере участі в оцінюванні виконання конкурсних завдань учасниками Олімпіади, які представляють мистецьку школу, співробітником якої він є, а також – у обговоренні та голосуванні з питань, що безпосередньо стосуються учасників Олімпіади, з якими пов’язаний наявний у нього конфлікт інтересів.

Якщо конфлікт інтересів виявлено після ухвалення журі відбіркового туру рішення про визначення переможців відбіркового туру Олімпіади або після

ухвалення журі заключного туру рішення про визначення переможців Олімпіади, таке рішення підлягає перегляду.

7. Засідання журі заключного туру (журі відбіркового туру) вважається повноважним у разі присутності на ньому не менше двох третин від його затвердженого складу.

Рішення ухвалюється журі заключного туру (журі відбіркового туру) шляхом відкритого голосування.

Рішення вважається схваленим, якщо за нього проголосували більше половини присутніх на засіданні членів журі заключного туру (журі відбіркового туру).

8. Результати проведення відбіркового туру Олімпіади оформлюються протоколом засідання журі відбіркового туру, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени журі відбіркового туру, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань журі відбіркового туру та оціночні відомості зберігаються у КЗ „ООМЦК” ЗОР протягом трьох років.

9. Результати проведення заключного туру Олімпіади оформлюються протоколом засідання журі заключного туру, в якому зазначаються підсумки голосування. Протокол підписують голова, відповідальний секретар та члени журі заключного туру, які брали участь у засіданні. Протоколи засідань журі заключного туру та оціночні відомості зберігаються у КЗ „ООМЦК” ЗОР протягом трьох років.

III. Порядок проведення та умови участі в Олімпіаді

1. Олімпіада проводиться у два тури: I тур (відбіркового) і II тур (заклучний).

2. В Олімпіаді беруть участь здобувачі освіти старших класів мистецьких шкіл Закарпатської області (далі – учасники).

3. Олімпіада проводиться у номінаціях:
„Сольфеджіо та музична грамота”;
„Музична література”.

4. У I та II турах у номінації „Сольфеджіо та музична грамота” учасники виконують такі конкурсні завдання: диктант; спів з листа; слуховий аналіз (визначення на слух 10 інтервалів, 10 акордів від звуку та визначення послідовності акордів у тональності).

5. У I турі у номінації „Музична література” учасники виконують конкурсне завдання - письмову музичну вікторину, яка включає 15 питань про творчість трьох композиторів. Перелік обов'язкових музичних творів, які необхідно

опрацювати для підготовки до музичної вікторини визначається планом роботи Методичного кабінету початкової мистецької освіти КЗ „ООМЦК” ЗОР на відповідний навчальний рік.

6. У II турі у номінації „Музична література” учасники виконують такі конкурсні завдання:

письмову музичну вікторину, яка включає 10 питань про творчість трьох композиторів. Перелік обов'язкових музичних творів, які необхідно опрацювати для підготовки до музичної вікторини визначається планом роботи Методичного кабінету початкової мистецької освіти КЗ „ООМЦК” ЗОР на відповідний навчальний рік;

опис відомого музичного твору (частини сонати, симфонії, концерту, сюїти, музичної п'єси) з програмового матеріалу, що вивчається у мистецьких школах на уроці музичної літератури, із зазначенням жанру, характеру, настрою твору, основних тем твору та їх розвитку, співвідношення тем між собою (подібність чи контраст), засобів музичної виразності (мелодія, жанрові ознаки теми, фактурні, регістрові, ладові особливості), будови музичного твору.

7. Для участі у відбірковому турі Олімпіади керівники мистецьких шкіл області подають до журі відбіркового туру, відповідно до встановлених строків, заявку, згідно з додатком до цього Положення.

Для участі у заключному турі Олімпіади керівники мистецьких шкіл області подають заявки переможців відбіркового туру Олімпіади на адресу КЗ „ООМЦК” ЗОР: вул. А. Волошина, 18, м. Ужгород, 88000 або на адресу електронної пошти: oomckuzh.art@gmail.com.

8. Відбірковий тур Олімпіади передбачає оцінювання журі відбіркового туру конкурсних завдань учасників, визначення переможців відбіркового туру та подання заявок на участь у заключному турі Олімпіади переможців відбіркового туру.

Заклучний тур Олімпіади передбачає оцінювання журі заключного туру конкурсних завдань переможців відбіркового туру та визначення переможців Олімпіади.

IV. Визначення та нагородження переможців Олімпіади

1. Виконання учасником кожного конкурсного завдання оцінюється за 10-бальною шкалою, що відображається членами журі заключного туру (журі відбіркового туру) в оціночних відомостях.

2. За підсумками оцінки конкурсних завдань учасників у відбіркового турі Олімпіади, журі відбіркового туру визначають переможців відбіркового туру. У заключний тур проходять по три учасники у кожній номінації, які у відбіркового турі набрали найбільшу кількість балів.

3. Рішення про визначення переможців Олімпіади (одного володаря Гран-прі Олімпіади, не більше двох лавреатів I ступеня, трьох лавреатів II ступеня, чотирьох лавреатів III ступеня та не більше п'яти дипломантів у кожній номінації) ухвалюється журі заключного туру за підсумками оцінки конкурсних завдань учасників у заключному турі відповідно до кількості набраних учасником балів.

4. У випадку набрання рівної кількості балів декількома учасниками, переможець Олімпіади визначається шляхом відкритого голосування журі заключного туру.

5. Переможці нагороджуються дипломами лавреатів та дипломантів Олімпіади, які підписують директор департаменту культури Закарпатської обласної державної адміністрації та голова журі заключного туру, а також призами.

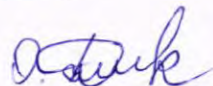
6. Результати заключного туру Олімпіади оприлюднюються на офіційному вебсайті КЗ „ООМЦК” ЗОР.

V. Фінансове забезпечення Конкурсу

1. Фінансування підготовки та проведення Олімпіади здійснюються за рахунок коштів, передбачених для реалізації Програми розвитку культури Закарпатської області на 2024 - 2026 роки, затвердженої розпорядженням начальника Закарпатської обласної військової адміністрації від 05 грудня 2023 року № 1075.

2. Витрати на відрядження учасників здійснюються за рахунок сторони, що відряджає.

**Заступник начальника управління –
начальник відділу культури,
мистецтв та мистецької освіти
управління культури, мистецтв та
фінансового забезпечення департаменту
культури Закарпатської обласної
державної адміністрації**



Оксана ДУРУНДА

Додаток
до Положення про музично-
теоретичну олімпіаду здобувачів
освіти старших класів
мистецьких шкіл Закарпатської
області
(пункт 7 розділу III)

ЗАЯВКА
на участь у музично-теоретичній олімпіаді здобувачів освіти
старших класів мистецьких шкіл Закарпатської області

Назва навчального закладу, який представляє учасник	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) учасника	
Число, місяць, рік народження учасника	
Номінація	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) викладача	
Електронна адреса (e-mail), телефон контактної особи	

Керівник

_____ (Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ)

_____ (підпис)

« ____ » _____ року
