

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Голова Національної хореографічної
спідки України



Мирослав ВАНТУХ

14.11.2023 р.

ПОЛОЖЕННЯ

про Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії імені
Павла Вірського

(2024 рік)

I. Загальні положення та мета фестивалю-конкурсу

Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії імені Павла Вірського проводиться з метою збереження і розвитку хореографічної культури України, збагачення професійного і аматорського танцювального мистецтва, підвищення художнього рівня балетмейстерських постановок, активізації організаційно-творчої та пошукової роботи фольклорних експедицій, фіксації скарбів танцювального мистецтва України.

Засновники фестивалю-конкурсу:

- Міністерство культури та інформаційної політики України;
- Національний заслужений академічний ансамбль танцю України ім. П.Вірського;
- Національна хореографічна спілка України.

II. Порядок та умови проведення фестивалю-конкурсу

У фестивалі беруть участь хореографічні колективи і окремі виконавці всіх систем і відомств, які працюють у жанрі народної хореографії:

A – професійні колективи (хореографічні ансамблі творчих об'єднань, філармоній та театрів, концертно-гастрольних організацій тощо);

B – професійні хореографічні ансамблі і групи, що належать до силових відомств України;

C – професійні ансамблі пісні і танцю;

D – аматорські хореографічні колективи (*віком від 16 років*) Палаців, Будинків, Центрів культури, клубів, навчальних установ всіх систем і відомств крім ансамблів навчальних закладів Міністерства культури і туризму України);

E – аматорські хореографічні колективи (*віком до 16 років, крім учасників музичного супроводу*) загальноосвітніх шкіл, Палаців, Будинків, Центрів дитячої творчості, клубів);

F – сільські колективи (*віком від 16 років*);

K – сільські колективи (*віком до 16 років, крім учасників музичного супроводу*);

L – колективи спеціалізованих закладів мистецької освіти (хореографічні колективи закладів вищої освіти I - IV ступеня акредитації);

М – професійні хореографічні ансамблі малих форм (до 5 осіб, солісти (в тому числі заклади освіти));

Н – аматорські хореографічні ансамблі малих форм (до 5 осіб), солісти.

О – аматорські хореографічні колективи національних меншин України (хореографічні колективи різних національностей Палаців, Будинків, Центрів культури, клубів, національно-культурних товариств тощо).

Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії імені Павла Вірського проводиться раз на три роки в три тури: перший – обласний; другий – відбірковий за відеоматеріалами першого туру, третій – всеукраїнський та заключний Гала-концерт.

У фестивалі-конкурсі беруть участь, як колективи української діаспори, так і професійні зарубіжні колективи.

Перший - обласний тур - конкурс проходитиме на місцях у районі, місті області (січень-травень 2024 р.).

Перегляди проводяться обласними оргкомітетами та журі, затвердженими обласними державними адміністраціями.

За підсумками обласного туру до другого туру фестивалю-конкурсу рекомендуються колективи-переможці кожної номінації. Колективи-переможці Першого туру відзначаються Дипломами (I, II, III місця в кожній номінації). Підсумки обласних оглядів та заявки на участь колективів у Другому турі подаються до Оргкомітету фестивалю-конкурсу. Надаються відеоматеріали переможців, які отримали перші місця у обласних турах.

Оплата видатків щодо участі колективів у обласних конкурсах проводиться за рахунок місцевих бюджетів.

Другий відбірковий тур - відбудеться у Києві у липні 2024 року. На II тур подаються відеоматеріали на електронних носіях (флешка).

Перегляди другого туру проводяться Всеукраїнським журі. Журі визначають переможців - I, II, III місця в кожній номінації. Всіх учасників відзначають Дипломами II туру Всеукраїнського фестивалю народної хореографії імені Павла Вірського (переможець або учасник другого туру).

Переможці Другого відбіркового туру (колективи та окремі виконавці всіх номінацій), відібрані і рекомендовані Всеукраїнським журі братимуть участь в III турі.

Третій – Всеукраїнський тур – III тур фестивалю-конкурсу та Гала-концерт аматорських та професійних колективів-переможців відбудеться у Києві у жовтні 2024 року.

Участь у III турі фестивалю-конкурсу відбудеться за рахунок благодійних внесків учасників фестивалю-конкурсу та спонсорів. Переможці III туру отримують спеціальні відзнаки та Дипломи переможців фестивалю-конкурсу. Учасники III туру отримують Дипломи учасників.

III. Вимоги до учасників фестивалю-конкурсу

Колективи, які беруть участь у конкурсі, повинні мати твори, в основі яких покладено фольклор, народні традиції, звичаї та обряди різних регіонів та національностей України. Це мають бути українські танці та народні танці національних меншин (номінація О) будь-якого жанру та стилю - від сценічної обробки фольклорних танців до сучасних винаходів нових форм у національній хореографії. Тривалість виступу колективу до 15 хвилин, ансамблів малих форм та солістів - до 10 хвилин.

Всі перегляди конкурсних виступів - публічні.

Виступи в усіх турах мають бути у сценічних костюмах з використанням необхідного реквізиту та супроводу (фонограма або оркестрова група).

Переможці II відбіркового туру, рекомендовані журі, подають до Всеукраїнського оргкомітету документи про участь у III турі конкурсу (згідно до зразку), по 2 фотографії від колективу (в електронному вигляді). Заявки надсилаються за адресою: 01032, м. Київ, бульвар Т.Шевченка, 50-52, Національна хореографічна спілка України, офіси № 124,125, не пізніше 01 вересня 2024 року. Телефони для довідок: +38-044-238-77-84, +38-044-238-77-81. E-mail: virski2017@ukr.net

Оргкомітет та Всеукраїнське журі фестивалю-конкурсу:

Оргкомітет та Всеукраїнське журі фестивалю-конкурсу формується та затверджується Національною хореографічною спілкою України (НХСУ).

До складу Оргкомітету та Всеукраїнського журі фестивалю-конкурсу входять голови обласних творчих осередків НХСУ, провідні діячі культури і мистецтва, виконавці, мистецтвознавці та науковці з хореографічного та музичного жанрів, спеціалісти з національного костюму.

Оцінка виступів учасників та колективів визначаються на засіданні журі відкритим голосуванням з кожної номінації окремо за 10-бальною системою.

Члени журі оцінюють виступи учасників за наступними критеріями:

- художній рівень постановки: драматургія та режисура танцю;
- відповідність музики і хореографії;
- чистота виконання, чіткість малюнка, технічна майстерність;
- виразність, емоційність, динаміка виконання та атмосфера танцю;
- автентична відповідність хореографічної лексики, костюму, сценографії;
- сценічна культура;
- оригінальність сценічного твору.

Окремо оцінюється загальна сценічна культура, техніка танцю, музичне оформлення, костюми і загальний вигляд колективу. При підведенні підсумків враховується оцінка номінанта за 10-бальною системою.

«Гран-Прі» і звання Лауреата.

Перше місце і звання Лауреата - 11 відзнак (по 1 відзнаці для всіх номінацій);

Друге місце і звання Лауреата - 22 відзнаки (по 2 відзнаки для всіх номінацій);

Третє місце і звання Лауреата - 22 відзнаки (по 2 відзнаки для всіх номінацій);

11 відзнак і звання Лауреата за костюм, музичний супровід та заохочувальний приз;

11 відзнак і звання Лауреата (по 1 відзнаці для всіх номінацій) для кращого хореографа-постановника.

VI. Підсумки конкурсу

Рішення журі про відзначення кращих колективів, окремих виконавців, хореографів, супроводу та костюмів має остаточний характер і оскарженню не підлягає.

Дипломи та призи (нагороди) вручаються переможцям-учасникам третього туру на заключному Гала-концерті.

Проведення фестивалю широко висвітлюватиметься засобами масової інформації.